

سوريين ومجموعة لهابية فلسطينية اسلحت من مصر شخصين .
وقلت مصدر امينة ان جنودا سوريين في قلعة تقيش في منطقة القوتل السورية إلى الجنوب اللبناني خلال اليومين الماضيين ونصبت بقلعة حواجز تقيش على مختلف الطرق وتوزعت في العديد من المواقع البعيدة من بيروت .

وقلت وكالة رويترز نقلا عن المسؤولين اللبنانيين ان الطائفة المختلفة كانت في رحلة من بين الى نيويورك وانه سيجع لها بهبوط في مطار فوكسكو لان ووقيدما كان على وشك التفتك في حين ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان إحدى شركات الطيران اللبنانية البعيدة من 16

هكذا من الأرض

الصواريخ العراقية .. وولوج الفضاء حاضر قوي .. ومستقبل واثق

عبدالحسين عبدالغفور

(القسم الثاني)

العسكري في برقيته الى السيد الرئيس القائد والتي اشار فيها (الى) ان هذا الانجاز العظيم تم بخبرة وايد عراقية ودون معونة من احد) وفشلت محاولة التشكيك هذه وتم وادها في مهدها انطلاقا من حقيقة اكتسابها الاحداث عن قدرات العراق في هذا المجال .

٢ - ظهور ردود فعل من العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية اذ توالى تعليقات اجهزة الدعاية الصهيونية والاميركية

اذ كتلت تشير هذه الاجهزة الدعاية الى :-

- ان تمكن العراق من انتاج مثل هذه الصواريخ يسبب زعزعة الامن والاستقرار في الشرق الاوسط .

- التركيز على ان اطلاق العراق لهذه الصواريخ يثير المخاوف

- التشكيك بقيام العدو الصهيوني بالهجوم على المفاعل النووي العراقي عام ١٩٨١/١٢

العراقي عام ١٩٨١/١٢ وان الكيان الصهيوني ومنذ نهاية حرب الخليج - ينظر الى العراق على انه العدو المحتمل الاكثر خطورة .

- وان (اسرائيل) قد تعدت الى محاولة تدمير المنشآت الفضائية العراقية كما فعلت مع المفاعل النووي العراقي عام ١٩٨١ .

ومهما تكن الاهداف وما تحمله من نيت عدوانية وتهديدات فان هناك حقيقة يعرفها العدو الصهيوني (وكما عرفها حليفه نظام خميني من قبل) وكما عرفها الذين تحالفوا معه من ان العراق

عام ١٩٨٩ - هو عراق الاقترار والرد المناسب .

فالعراق الان يعيش عهد التقدم العلمي في مجالات الاقتصاد والبحث في اطار الاقترار الوائق لحماية الوطن والامة ومواصلة النهضة الحضارية التي يقودها السيد الرئيس القائد

سادم حسين .

ومهما كتلت هذه الاشارات وملحمته فانها لن تنفي العراق عن مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق

ليها الرجال الاوفياء في التصنيع العسكري بوركات ابحاثكم الصلبة التابعة من ايمان عميق بالله والشعب والوطن وحق الاقتدار لطريق حرمنا بسعد شعبنا وامتنا ويحفظ لهما حقوقهما والمستنحة الى عقول نيرة ليست اية مرحلة عليا من مراحل انجازاتها الا قاعدة وثوب لما هو اعلى .. والله اكبر .

السيد الرئيس القائد صدام حسين

في تعليق سعادته على رسالة السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري التي رف فيها بشرى الانجاز العلمي الرائع بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٧

اذا تجلونا ريدود الفعل العربية والزهو ومشاعر الفرح لدى ابناء الامة العربية .. بهذا الانجاز العراقي العظيم ومليغته من ضمن التواصل في التقدم العلمي وضمان الامن القومي العربي من خلال وولوج علوم الفضاء .. والاقتدار التقني الحديث في مجالات الحياة المختلفة لضمان التقدم والبناء الحضاري للوطن والمواطن .

فان نظرة سريعة الى حالة (الذوول) التي اصابت الصهبة والقوى الاستعمارية والشعبية .. وماتت هذه الحالة من تعبيرات تؤثر حالة الاربعة لديهم يجعلنا امل الحقيقة .. وهذه الحقيقة هي ان القوى المعادية وهي تواجه ما اعلنه العراق من اطلاقه لصاروخ ذي مدى (٢٠٠٠) كيلومتر .. واطلاقه منظومة الصواريخ النقلة للاقمار الصناعية .. قد مرت عبر اجهزة دعيته يرحلتي ..

الاولى : مرحلة (الذوول) .. وعدم (التصديق) لاعلان العراق عن هذه الانجازات .

الثانية : مرحلة (البقي) من صحة ما اعلنه العراق وماتت ذلك من (رعب) انعكس على تصرفها .

المرحلة الاولى : مرحلة (الذوول) وعدم (التصديق) لاعلان العراق عن هذه الانجازات .

١ - اذاع مذيع العدو الصهيوني الشيا مع الاشارة الى ان ما اعلنه العراق عن اطلاقه للصواريخ لم يتايد (بعد)

٢ - ردت وسائل الدعاية الصهيونية والاستعمارية من اذاعات وصحافة وتلفاز وغيرها هذا الشيا وفي نفس الاطار الذي اذاعه مذيع العدو الصهيوني وفي اطار التشكيك بصحة ما اعلنه العراق كما كان الحال في اذاعة لندن .. واذاعة واشنطن .

٣ - لم تشر اجهزة الدعاية والاعلام في النظام السوري .. وعذلت كل حال اجهزة اعلام النظام الايراني .. الى ما اعلنه العراق .. وهذا

مؤيد حالة الذوول والتناغم مع اجهزة الدعاية الصهيونية .

- يعكس اجهزة الاعلام العربية الاخرى التي اذاعت الخبر كما جاء في اجهزة الاعلام العراقية مع اشارات لاهية هذا الانجاز العلمي

في الوقت الذي دعا فيه رئيس نيكاراغوا دانييل اورتيجا الى عقد قمة عاجلة (١٧١٠) لرؤساء دول امريكا الوسطى

عقب فشل المفاوضات مع قوات الكونترا فان مجلس الامن الدولي فشل في اتخاذ موقف بشأن الاوضاع المتدهورة في امريكا الوسطى والتي ازديت تدهورا اثر القتل الدامي الذي اندلع في السلفادور

اتفاق اب

وقد جاء هذا الفشل بسبب الخلافات الكبيرة التي وسعت من شقة التعارض بين الموقفين السوفيتي والاميركي حيث ان موسكو تدعمها

مجموعة دول عدم الانحياز تطالب بوقف الحلاق النار في السلفادور واستئناف المفاوضات بين الحكومة والمعارضة في حين ان ادارة البيت

الابيض تدعو من جانبها الى توسيع المفاوضات لتشمل نيكاراغوا التي وصلت مفاوضاتها في جولاتها التسع مع قوات الكونترا الى طريق مسدود

بعد ان رفضت الاخيرة جميع الاقتراحات الخاصة بوقف اطلاق النار وتسريح قواتها وتصفيحة معسكراتها المنتشرة على حدود نيكاراغوا وفي

نفسها الاقتراحات التي تم التوصل الى توقيعها في اتفاق اب الماضي في هندوراس بين ماناغوا والكونترا .

لكن اتفاقات السلام من اب الماضي ١٩٨٩ التي وقعها ايضا حكومات الدول الخمس في امريكا الوسطى لكي تضمن عدم تسلل قوات الكونترا

وقوات المعارضة الى الاخرى من بلد الى اخر لم يتم احترامها وتعليقها بالشكل المتفق عليه وانما بالعكس من ذلك فقد تم خرقها من قبل قوات

الكونترا التي شنت خمس هجمات متفرقة على القوات الحكومية التي استطاعت لجهاض كل هذه الهجمات والحصول على مستمسكات رسمية

تؤكد توطيد ادارة البيت الابيض واجهزة المخابرات المركزية عند ماناغوا بهدف زعزعة استقرارها السياسي وعرقلة عملية الافتتاح الجديدة

وتشويه صورتها امام الرأي العام العالمي واظهارها بالنظام الذي لم يكن جادا في عملية التحول الديمقراطي والقاضي بافساح المجال للحزب

السياسية الاخرى للمشاركة في الانتخابات الرئاسية والتشريعية القادمة .

السفر نحو الانتخابات

يبدو ان حكومة الرئيس اورتيجا ادركت (للجنة الاميركية الجديدة) الا

وفي الواقع فان الوضع المتدهور في السلفادور تأثيرا كبيرا ومباشرا على ما يجري في نيكاراغوا والا لماذا اصرار الرئيس بوش على امتداد

المفاوضات لتشمل نيكاراغوا في الوقت الذي لم تتدخل فيه احداث السلفادور .

فقد مارست ادارة البيت الابيض ضغوطا على بعض عناصر الكونترا للتوقيع على اتفاقية هدنة مع حكومة اورتيجا الامر الذي

دفع الاخرى الى الاعلان امام جسد جماهيري بان هناك الآن رغبة من جانب الولايات المتحدة للتوصل الى تسوية اضافية الى ان الرئيس بوش

قام بتشكيل لجنة تضم عشرين من اعضاء مجلس الشيوخ والنواب لمراقبة الانتخابات لكن حكومة اورتيجا لم توافق على منح اعضائها

في الوقت الذي دعا فيه رئيس نيكاراغوا دانييل اورتيجا الى عقد قمة عاجلة (١٧١٠) لرؤساء دول امريكا الوسطى

عقب فشل المفاوضات مع قوات الكونترا فان مجلس الامن الدولي فشل في اتخاذ موقف بشأن الاوضاع المتدهورة في امريكا الوسطى والتي ازديت تدهورا اثر القتل الدامي الذي اندلع في السلفادور

اتفاق اب

وقد جاء هذا الفشل بسبب الخلافات الكبيرة التي وسعت من شقة التعارض بين الموقفين السوفيتي والاميركي حيث ان موسكو تدعمها

مجموعة دول عدم الانحياز تطالب بوقف الحلاق النار في السلفادور واستئناف المفاوضات بين الحكومة والمعارضة في حين ان ادارة البيت

الابيض تدعو من جانبها الى توسيع المفاوضات لتشمل نيكاراغوا التي وصلت مفاوضاتها في جولاتها التسع مع قوات الكونترا الى طريق مسدود

بعد ان رفضت الاخيرة جميع الاقتراحات الخاصة بوقف اطلاق النار وتسريح قواتها وتصفيحة معسكراتها المنتشرة على حدود نيكاراغوا وفي

نفسها الاقتراحات التي تم التوصل الى توقيعها في اتفاق اب الماضي في هندوراس بين ماناغوا والكونترا .

لكن اتفاقات السلام من اب الماضي ١٩٨٩ التي وقعها ايضا حكومات الدول الخمس في امريكا الوسطى لكي تضمن عدم تسلل قوات الكونترا

وقوات المعارضة الى الاخرى من بلد الى اخر لم يتم احترامها وتعليقها بالشكل المتفق عليه وانما بالعكس من ذلك فقد تم خرقها من قبل قوات

الكونترا التي شنت خمس هجمات متفرقة على القوات الحكومية التي استطاعت لجهاض كل هذه الهجمات والحصول على مستمسكات رسمية

تؤكد توطيد ادارة البيت الابيض واجهزة المخابرات المركزية عند ماناغوا بهدف زعزعة استقرارها السياسي وعرقلة عملية الافتتاح الجديدة

وتشويه صورتها امام الرأي العام العالمي واظهارها بالنظام الذي لم يكن جادا في عملية التحول الديمقراطي والقاضي بافساح المجال للحزب

السياسية الاخرى للمشاركة في الانتخابات الرئاسية والتشريعية القادمة .

السفر نحو الانتخابات

يبدو ان حكومة الرئيس اورتيجا ادركت (للجنة الاميركية الجديدة) الا

وفي الواقع فان الوضع المتدهور في السلفادور تأثيرا كبيرا ومباشرا على ما يجري في نيكاراغوا والا لماذا اصرار الرئيس بوش على امتداد

المفاوضات لتشمل نيكاراغوا في الوقت الذي لم تتدخل فيه احداث السلفادور .

فقد مارست ادارة البيت الابيض ضغوطا على بعض عناصر الكونترا للتوقيع على اتفاقية هدنة مع حكومة اورتيجا الامر الذي

دفع الاخرى الى الاعلان امام جسد جماهيري بان هناك الآن رغبة من جانب الولايات المتحدة للتوصل الى تسوية اضافية الى ان الرئيس بوش

قام بتشكيل لجنة تضم عشرين من اعضاء مجلس الشيوخ والنواب لمراقبة الانتخابات لكن حكومة اورتيجا لم توافق على منح اعضائها

النموذج في الحياة الكريمة للمواطن وبناء الوطن الحضاري المتقدم وبالتالي فاذا كانت القوى المعادية من استعمار وصهيونية وقوى شعبية تعيش حالة رعب من الانجازات العراقية الرائعة وماتت هذه حالة الرعب هذه عبر تعليقات وتصريحات في وسائل الدعاية والاعلام المعادي فان الحقيقة تؤكد .

- اذا كانت الخاية حربا نفسية فان العراق ومعه كل ابناء العربية قد تجلونا - تاثيرات الحرب النفسية وعبر التصنيع العسكري الذي رف فيها

العدوان وعبر الانجازات العلمية الكبرى والتي كان اخرها تصنيع واطلاق صاروخ تونز ١/١ ذي المدى (٢٠٠٠ كم) بجلب تصنيع

واطلاق منظومة الصواريخ النقلة للاقمار الصناعية (العابدة) .

- فاللواتن العراقي والعربي يعيش زهو وانتعلنا نفسيا وثقة بالمستقبل المشرق وطموحات العراقي الجديد لا تتوقف من اجل تقدم

وطنه وامته .

ونموذج العراقي الجديد يتجسد في رجال التصنيع العسكري

- ولنا في تعليق السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين على برقية السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري الذي رف فيها

بشرى الانجاز العلمي الرائع بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٧ تأكيد على هذه الحقيقة ان قال سيادته :ايها الرجال الاوفياء في التصنيع

العسكري بوركات ابحاثكم الصلبة التابعة من ايمان عميق بالله والشعب والوطن وحق الاختيار لطريق حرمنا بسعد شعبنا وامتنا

ويحفظ لهما حقوقهما والمستنحة الى عقول نيرة ليست اية مرحلة عليا من مراحل انجازاتها الا قاعدة وثوب لما هو اعلى ... والله

اكبر .

وهكذا يتواصل النهوض الحضاري ويتجدد على ارض الراشدين التي شهدت عصور الازدهار الانساني عبر التاريخ . والتي تشهد

بناء يضمن للاجيال القادمة المستقبل الوائق ويعيد للحرب دورهم الريادي في العلم .

وفي ختام هذا المقال يبقى التساؤل عن اسباب هذه (الحيرة)

وهذا (الذوول) وما ال اليه من رعب انعكس في تصريحات وتهديدات مبطنة ومعلنة لمسؤولين صهيونية واميركان وغيرهم على

الرغم من ان العراق اعلن وبشكل واضح بان دخوله ميدان الفضاء انما يأتي في سياق عمله الدؤوب لحران التقدم العلمي لشعبه وامته

من خلال املاكه ناصية العلم المتقدمة .

وبعد لم كل هذه الحرب الدعاية المضادة ؟ كما هو معروف عن العراق بانه يستخدم امكانياته العلمية للاغراض السلمية التي

تهدف لتقدمه في مجالات الحياة المختلفة (اقتصاديا .. ووطنيا) .. ولكن كما تعلم الصهيونية وكل القوى المعادية بان العراق الذي يمتلك

هذه الامكانيات العلمية للاغراض السلمية لديه ككل الامكانيات والقوة لردع اي اعتداء على ارضه وحماية منشآته الاقتصادية

والعلمية وبنائه الحضاري . ولعل النصر المؤزر الذي تحقق على العدوان الايراني - رغم تحالفات الصهيونية والاستعمار مع هذا

العدوان - يبيى اشارة كافية يذكر بالاقتدار العراقي في ميدان السلام والبناء .. وفي ميادين الحرب والدفاع .

الهوامش :-

(١) تصريح المتحدث باسم الخارجية الاميركية (انظر جريدة لليلة يوم ١٩٨٩/١٢/١٠)

(٢) تقرير لصحيفة الصنادي تايمز البريطانية نشر تحت عنوان (المخاوف من اطلاق الصاروخ العراقي) انظر جريدة لليلة

العدد ٧١٢٤ في ١٩٨٩/١٢/١١

المخدرات وفشلت حتى في تدبير انقلاب صغير وهي ام الانقلابات ست

في محاربة حكومة اورتيجا باسم انتهاك الديمقراطية وحقوق الانسان فان جهة ثالثة اندلعت في وقت كانت كل الاطراف السلفادورية على وشك

التوصل الى اتفاق ينهي به عشر سنوات من الاقتتال الدامي الذي راح ضحيته اكثر من سبعين الف قتيل . ان الانفجارات التي هزت بداية

اتحاد نقابات العمال والمجموعات السياسية المعارضة كانت الشرارة التي لم تؤد فقط الى انهيار محادثات السلام في كوستاريكا وانما النار

التي التهمت اكثر من ١٥٠٠ قتيل خلال ايام في اعنف معارك لم تشهدها البلاد من قبل

اجهاض جهود السلام

وبالتاكيد ان ما حصل في تعبيرة بناية اتحاد نقابات العمال قد ادى الى اشعال الحرب الاهلية مجددا وبعد عدة ايام من موافقة مجلس الامن (٧

تشرين الثاني) على تشكيل قوات دولية لحفظ السلام في امريكا الوسطى التي تتولى (منع وقوع المارك بين القوات الحكومية النيكاراغوية وبين

عناصر حركة الكونترا وكذلك بين قوات حكومة السلفادور وثوار حركة فاراباندو مارتني المعارضة) كما استندت لقوة ضغط السلام الدولية التي

تشكلت بناء على توصية منظمة الدول الاميركية مهمة اساسية اخرى تتمثل في منع اية دولة من دول المنطقة حتى من شن هجوم على دولة

اخرى مجاورة والحيلولة دون وصول اية اسلحة الى حركات التمرد ومنعها من استخدام اراضي اية دولة من دول المنطقة كعلاذ لها .

وهذه المهمة التي لم تعارضها واشنطن خلال التصويت عليها في مجلس الامن خشية الرأي العام الدولي حاولت اجهزتها في مهدها لكل

الوسائل وبخاصة ان الخامس من كانون الاول هو الموعد الذي حدد لتسريح قوات الكونترا واغلاق معسكراتها وفق اتفاق السابع من اب

الذي نص ايضا على تسريح قوات المعارضة السلفادورية ولكن لم يحدد موعد لها .

القنبلة التي انفجرت

ان ما حدث مساء الثاني من تشرين الثاني من هجوم مقاتلي جبهة مارتني على القوات الحكومية وامتدادها الى داخل العاصمة السلفادورية

وضع مرة اخرى امريكا الوسطى بدورها الست على قمة الاحداث الساخنة في العالم والتي مازالت رغم خطوات الانفراج الدولي وحل

المشاكل الاقليمية البؤرة الاكثر اشتعالا والتي لا يمكن ان تطفئها مياه البحر المتوسط الهائلة التي لم تطف فقط تصورا واضحا للرئيسين عن

عالم اليوم وانما لعبت دورا كبيرا في تغيير برنامج القمة التي لم تحظ فيها امريكا الوسطى سوى ببعض الكلمات التي اخذت ثيراتها وسط الامواج

المتلاطمة والتي لم تؤد الا الى تضيق شقة الخلاف بين يديهما وبلان موسكو لم تعد ترسل الاسلحة .

ان ما يجري اليوم في امريكا الوسطى على حد تعبير غورباتشوف هو انفجار القنبلة التي زرعها واشنطن في هذه المنطقة على شكل دينون

خارجية وحرب اهلية وتدهور اجتماعي ولكن لا يمكن التخلص من نتائجها المسارية الا بالجلوس الى طاولة المفاوضات وارساء اسس

واقعية لسلام دائم وفق الخصوصية اللاتينية يشكل الضمان الاكيد لعملية الاستقرار السياسي والديمقراطي .

فاذا كان الامس نوريجا الذي استطاعت واشنطن ان تحاربه باسم

كريستياتي (انتخب في اذار ١٩٨٩) في وضع صعب جدا اضفاه الى الانتصار الشرعي الكبير الذي حققه حاكم بنما الاول الجنرال مانويل

انطوانيز نوريجا عندما تم انتخابه رئيسا للهيئة التشريعية للبلاد فانها الاحداث المتلاحقة التي اسقطت كل المسايات الاميركية واثبتت فشل

كل خطتها الاستخبارية في المنطقة التي تعد اليوم من اكثر بؤر التوتر في العالم بعد جنوب شرق اسيا .

فاذا كان الامس نوريجا الذي استطاعت واشنطن ان تحاربه باسم

كريستياتي (انتخب في اذار ١٩٨٩) في وضع صعب جدا اضفاه الى الانتصار الشرعي الكبير الذي حققه حاكم بنما الاول الجنرال مانويل

انطوانيز نوريجا عندما تم انتخابه رئيسا للهيئة التشريعية للبلاد فانها الاحداث المتلاحقة التي اسقطت كل المسايات الاميركية واثبتت فشل

كل خطتها الاستخبارية في المنطقة التي تعد اليوم من اكثر بؤر التوتر في العالم بعد جنوب شرق اسيا .

فاذا كان الامس نوريجا الذي استطاعت واشنطن ان تحاربه باسم

كريستياتي (انتخب في اذار ١٩٨٩) في وضع صعب جدا اضفاه الى الانتصار الشرعي الكبير الذي حققه حاكم بنما الاول الجنرال مانويل

انطوانيز نوريجا عندما تم انتخابه رئيسا للهيئة التشريعية للبلاد فانها الاحداث المتلاحقة التي اسقطت كل المسايات الاميركية واثبتت فشل

كل خطتها الاستخبارية في المنطقة التي تعد اليوم من اكثر بؤر التوتر في العالم بعد جنوب شرق اسيا .

فاذا كان الامس نوريجا الذي استطاعت واشنطن ان تحاربه باسم

كريستياتي (انتخب في اذار ١٩٨٩) في وضع صعب جدا اضفاه الى الانتصار الشرعي الكبير الذي حققه حاكم بنما الاول الجنرال مانويل

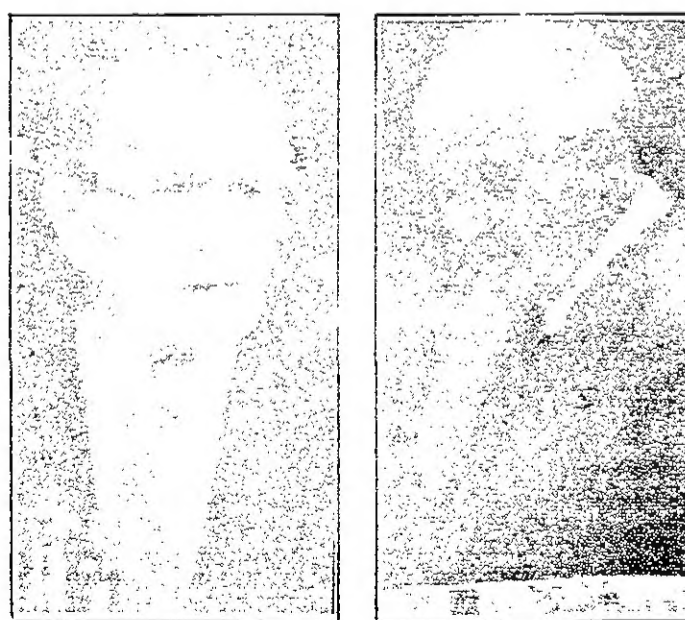
انطوانيز نوريجا عندما تم انتخابه رئيسا للهيئة التشريعية للبلاد فانها الاحداث المتلاحقة التي اسقطت كل المسايات الاميركية واثبتت فشل

كل خطتها الاستخبارية في المنطقة التي تعد اليوم من اكثر بؤر التوتر في العالم بعد جنوب شرق اسيا .

اميركا الوسطى :

هل تهدأ الحرب الاهلية بمياه البحر المتوسط الهائلة ؟

د . ناظم عبدالواحد جاسور
كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد



تأشيرة دخول

ان الذي حصل في السلفادور من معارك دامية وضعت حكومة الرئيس

كريستياتي (انتخب في اذار ١٩٨٩) في وضع صعب جدا اضفاه الى الانتصار الشرعي الكبير الذي حققه حاكم بنما الاول الجنرال مانويل

انطوانيز نوريجا عندما تم انتخابه رئيسا للهيئة التشريعية للبلاد فانها الاحداث المتلاحقة التي اسقطت كل المسايات الاميركية واثبتت فشل

كل خطتها الاستخبارية في المنطقة التي تعد اليوم من اكثر بؤر التوتر في العالم بعد جنوب شرق اسيا .

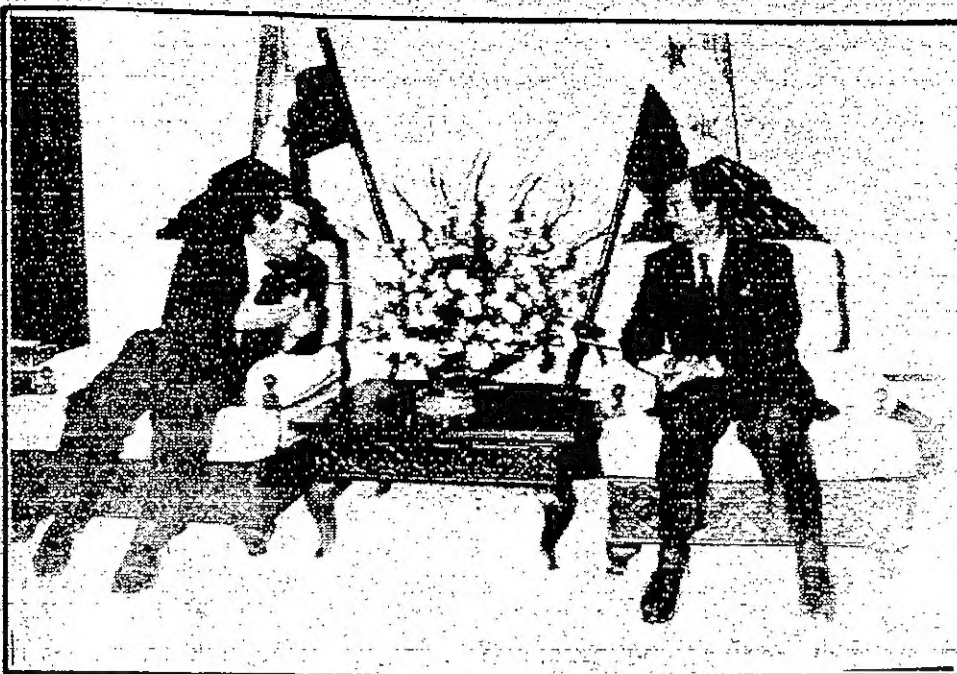
فاذا كان الامس نوريجا الذي استطاعت واشنطن ان تحاربه باسم

كريستياتي (انتخب في اذار ١٩٨٩) في وضع صعب جدا اضفاه الى الانتصار الشرعي الكبير الذي حققه حاكم بنما الاول الجنرال مانويل

انطوانيز نوريجا عندما تم انتخابه رئيسا للهيئة التشريعية للبلاد فانها الاحداث المتلاحقة التي اسقطت كل المسايات الاميركية واثبتت فشل

كل خطتها الاستخبارية في المنطقة التي تعد اليوم من اكثر بؤر التوتر في العالم بعد جنوب شرق اسيا .

فاذا كان الامس نوريجا الذي استطاعت واشنطن ان تحاربه باسم</



لقطات من استقبال الرئيس القائد للرئيس التونسي زين العابدين بن علي

بمناسبة الذكرى الثانية لزيارة السيد الرئيس القائد منهاج احتفالي واسع لاعدادية الكثدي للبين السيت المقبل

تحتفل الهيئة التدريسية لاعدادية الكندي للبنين وطبعتها السبت المقبل بالذكرى الثانية لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين ودعوة سيادته الطلبة لاختيار الطلقة القوية من بين صفوفهم.

واعتمدت ادارة المدرسة لهذه المناسبة منهاجاً احتفالياً واسعاً يتضمن لقاء الكليات والفصول الدراسية وتقديم الفعاليات الفنية التي تحيي الذاكرة العريقة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين الاهتمام والاهمية.

واغ

لمناسبة العيد الوطني لدولة البحرين الشقيقة

السيد طه محبي الدين معروف يقدم تهاني الرئيس القائد
صدام حسين والحكومة العراقية لدولة البحرين الشقيقة

حضر السيد طه محبي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية حفل الاستقبال الذي اقامته مساء امس سفارة دولة البحرين في بغداد بمناسبة العيد الوطني لدولة البحرين الشقيقة.

وقدم السيد طه رئيس الجمهورية التهاني باسم الشعب العراقي للسيد الرئيس القائد صدام حسين وحضر حفل الاستقبال عدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين.

بدء اعمال المؤتمر العلمي التاسع لجمعية الاطباء العرب الاميركيين



بدأت امس في قاعة البكر بكلمة السيد طه محبي الدين معروف رئيس الجمهورية في افتتاح التاسع لجمعية الاطباء العرب الاميركيين بمشاركة (١٥٠) طبيباً وخبيراً وباحثاً وطبيباً من العرب الاميركيين.

والقي السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة كلمة في حفل افتتاح المؤتمر عبر فيها عن سروره بلقاء هذا المؤتمر لما سيقدمه من فرص لتبادل الخبرات في المجالات الطبية بين المختبرين والعراقيين. وبنيت المجتمع الدولي بالاضافة الى ايران للاستجابة للمبادرات الدولية المتعلقة بتبديل اسرى الحرب.

واوضح الدكتور جريس عويس رئيس الجمعية المنتخب من الايرانيين ان اختيار بغداد للمرة الثالثة لعقد المؤتمر التاسع للجمعية يؤكد على رعاية العراق للعلم والعلماء والمخبرات العلمية.

واكد الدكتور عبد الكريم الشفيق ممثل الجمعية استعداد الاطباء والباحثين والفنيين العرب الاميركيين لتقديم كل ما من شأنه خدمة وطنهم وتقديمه.

وبينما في المؤتمر (٦٥) بحثاً تخصصياً في موضوعات طب جراحة الحزن ودراسات في الطب وعلاج الكسور المفتوحة وجراحة العيون وامراض الحنجرة والبولية وسرطانات.

وعلى الصعيد نفسه زارت الوفود المشاركة في المؤتمر العلمي التاسع لجمعية الاطباء العرب الاميركيين نصب الشهيد وضريح الاميركيين المجهول.

واطلعت على معرزي القائد وبطل النصر والسلام اللذين ضما صورياً جسد جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين في جبهات القتال وفي قرى ومن واريك العراق ونقطة لاجوال المواطنين.

انعقاد المؤتمر السنوي الثاني لعمال بغداد

كتب مندوب... بحث عمل بغداد امس في مؤتمر السنوي الثاني لعمال بغداد النقابية ودور العمال في تنفيذ التوجيهات القيمة للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين في زيادة الانتاج وتحسين النوعية وتبسيط الاجراءات الوظيفية.

واشغال الاسكاني والتي تضمنت صيانة الطرق والجسور واكثاء الجدران الساتلة واكثاء عدد من الشوارع بالاسفلت الكونكريتي في محافظتي اربيل والسليمانية ودهوك بكلفة ثلاثة ملايين وخمسة مئة الف دينار وتنظيم ٣٩ دورة تطويرية للملاكات الفنية العاملة في الدوائر التابعة لادارة العامة واعداد التصاميم لعدد من المشاريع السليمانية والتربوية والشبابية والخدمية الاخرى.

توزيع مكربة السيد الرئيس القائد على المختبرين المشاركين بحملة اعادة بناء الفاو في ديار

وزعت في محافظة ديالى امس مكربة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عدد من المختبرين المشاركين في حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفاو وبوابة النصر العظيم من منتسبي اجهزة وزارة الحكم المحلي بالمحافظة.

واقيم احتفال بالمناسبة وزع خلاله السيد عبد الرحيم عبد الحميد محافظ ديالى المكربة على المشمولين.

وجدد المكرمون العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين والعراق الزاهر الشاهق.

بنجاحه اطلاق منظومة العابد... العراق يعاود الانتصار

في حقل العلم والتقنية والحضارة

حذو العراق في اصراره على امتلاك ناصية العلم التي توجهها العراق بنجاحه العلمي باطلاق منظومة العابد الصلوحية المثقلة للاقتصاد الصناعية والتي جعلتها تستفيد بها اجداد الامة والتي كانت تيراسا لنا.

عرب وهاهو العراق اليوم استطاع ان يكون تيراسا مشعاً لامة العربية على طريق نهوضها وتحررها وازدهارها.

وقال الدكتور جريس مدير علم مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ان مجاهدي التصنيع العسكري استطاعوا بهذا الانجاز نقل الامة العربية الى مرحلة جديدة في التعامل مع الفضاء بشكل علمي.

واضاف ان امكانية هذه المنظومة كبيرة جدا في نقل الاقتصاد الصناعية التي اصبحنا الآن نرى ضرورة لكل دول العلم لتقديم خدمات الاتصال والاتصالات الهاتفية وخدمات الاستشارات الفضائية المختلفة.

واكد ان وراء هذا الانجاز العلمي الكثير جهوداً علمية جارية وبحوثاً كانت تتواصل على الرغم من اشغال العراقيين الشاهق بظروف الحرب.

مشيراً الى ان العراق لديه الكثير من الانجازات العلمية التي ستستفيد اعداء العراق واعاد الامة العربية.

يعد مكرباً اساليا لكل العرب في ميدان شبكات المعلومات والبيانات الاعلامية والتقنية الحديثة. علوم الاتصال الحديثة.

والقي السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة كلمة في حفل افتتاح المؤتمر عبر فيها عن سروره بلقاء هذا المؤتمر لما سيقدمه من فرص لتبادل الخبرات في المجالات الطبية بين المختبرين والعراقيين. وبنيت المجتمع الدولي بالاضافة الى ايران للاستجابة للمبادرات الدولية المتعلقة بتبديل اسرى الحرب.

واوضح الدكتور جريس عويس رئيس الجمعية المنتخب من الايرانيين ان اختيار بغداد للمرة الثالثة لعقد المؤتمر التاسع للجمعية يؤكد على رعاية العراق للعلم والعلماء والمخبرات العلمية.

واكد الدكتور عبد الكريم الشفيق ممثل الجمعية استعداد الاطباء والباحثين والفنيين العرب الاميركيين لتقديم كل ما من شأنه خدمة وطنهم وتقديمه.

وبينما في المؤتمر (٦٥) بحثاً تخصصياً في موضوعات طب جراحة الحزن ودراسات في الطب وعلاج الكسور المفتوحة وجراحة العيون وامراض الحنجرة والبولية وسرطانات.

بدأت امس في قاعة البكر بكلمة السيد طه محبي الدين معروف رئيس الجمهورية في افتتاح التاسع لجمعية الاطباء العرب الاميركيين بمشاركة (١٥٠) طبيباً وخبيراً وباحثاً وطبيباً من العرب الاميركيين.

والقي السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة كلمة في حفل افتتاح المؤتمر عبر فيها عن سروره بلقاء هذا المؤتمر لما سيقدمه من فرص لتبادل الخبرات في المجالات الطبية بين المختبرين والعراقيين. وبنيت المجتمع الدولي بالاضافة الى ايران للاستجابة للمبادرات الدولية المتعلقة بتبديل اسرى الحرب.

واوضح الدكتور جريس عويس رئيس الجمعية المنتخب من الايرانيين ان اختيار بغداد للمرة الثالثة لعقد المؤتمر التاسع للجمعية يؤكد على رعاية العراق للعلم والعلماء والمخبرات العلمية.

واكد الدكتور عبد الكريم الشفيق ممثل الجمعية استعداد الاطباء والباحثين والفنيين العرب الاميركيين لتقديم كل ما من شأنه خدمة وطنهم وتقديمه.

وبينما في المؤتمر (٦٥) بحثاً تخصصياً في موضوعات طب جراحة الحزن ودراسات في الطب وعلاج الكسور المفتوحة وجراحة العيون وامراض الحنجرة والبولية وسرطانات.

بدأت امس في قاعة البكر بكلمة السيد طه محبي الدين معروف رئيس الجمهورية في افتتاح التاسع لجمعية الاطباء العرب الاميركيين بمشاركة (١٥٠) طبيباً وخبيراً وباحثاً وطبيباً من العرب الاميركيين.

والقي السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة كلمة في حفل افتتاح المؤتمر عبر فيها عن سروره بلقاء هذا المؤتمر لما سيقدمه من فرص لتبادل الخبرات في المجالات الطبية بين المختبرين والعراقيين. وبنيت المجتمع الدولي بالاضافة الى ايران للاستجابة للمبادرات الدولية المتعلقة بتبديل اسرى الحرب.

واوضح الدكتور جريس عويس رئيس الجمعية المنتخب من الايرانيين ان اختيار بغداد للمرة الثالثة لعقد المؤتمر التاسع للجمعية يؤكد على رعاية العراق للعلم والعلماء والمخبرات العلمية.

واكد الدكتور عبد الكريم الشفيق ممثل الجمعية استعداد الاطباء والباحثين والفنيين العرب الاميركيين لتقديم كل ما من شأنه خدمة وطنهم وتقديمه.

وبينما في المؤتمر (٦٥) بحثاً تخصصياً في موضوعات طب جراحة الحزن ودراسات في الطب وعلاج الكسور المفتوحة وجراحة العيون وامراض الحنجرة والبولية وسرطانات.

بدأت امس في قاعة البكر بكلمة السيد طه محبي الدين معروف رئيس الجمهورية في افتتاح التاسع لجمعية الاطباء العرب الاميركيين بمشاركة (١٥٠) طبيباً وخبيراً وباحثاً وطبيباً من العرب الاميركيين.

والقي السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة كلمة في حفل افتتاح المؤتمر عبر فيها عن سروره بلقاء هذا المؤتمر لما سيقدمه من فرص لتبادل الخبرات في المجالات الطبية بين المختبرين والعراقيين. وبنيت المجتمع الدولي بالاضافة الى ايران للاستجابة للمبادرات الدولية المتعلقة بتبديل اسرى الحرب.

واوضح الدكتور جريس عويس رئيس الجمعية المنتخب من الايرانيين ان اختيار بغداد للمرة الثالثة لعقد المؤتمر التاسع للجمعية يؤكد على رعاية العراق للعلم والعلماء والمخبرات العلمية.

واكد الدكتور عبد الكريم الشفيق ممثل الجمعية استعداد الاطباء والباحثين والفنيين العرب الاميركيين لتقديم كل ما من شأنه خدمة وطنهم وتقديمه.

وبينما في المؤتمر (٦٥) بحثاً تخصصياً في موضوعات طب جراحة الحزن ودراسات في الطب وعلاج الكسور المفتوحة وجراحة العيون وامراض الحنجرة والبولية وسرطانات.

بدأت امس في قاعة البكر بكلمة السيد طه محبي الدين معروف رئيس الجمهورية في افتتاح التاسع لجمعية الاطباء العرب الاميركيين بمشاركة (١٥٠) طبيباً وخبيراً وباحثاً وطبيباً من العرب الاميركيين.

والقي السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة كلمة في حفل افتتاح المؤتمر عبر فيها عن سروره بلقاء هذا المؤتمر لما سيقدمه من فرص لتبادل الخبرات في المجالات الطبية بين المختبرين والعراقيين. وبنيت المجتمع الدولي بالاضافة الى ايران للاستجابة للمبادرات الدولية المتعلقة بتبديل اسرى الحرب.

واوضح الدكتور جريس عويس رئيس الجمعية المنتخب من الايرانيين ان اختيار بغداد للمرة الثالثة لعقد المؤتمر التاسع للجمعية يؤكد على رعاية العراق للعلم والعلماء والمخبرات العلمية.

واكد الدكتور عبد الكريم الشفيق ممثل الجمعية استعداد الاطباء والباحثين والفنيين العرب الاميركيين لتقديم كل ما من شأنه خدمة وطنهم وتقديمه.

وبينما في المؤتمر (٦٥) بحثاً تخصصياً في موضوعات طب جراحة الحزن ودراسات في الطب وعلاج الكسور المفتوحة وجراحة العيون وامراض الحنجرة والبولية وسرطانات.

بدأت امس في قاعة البكر بكلمة السيد طه محبي الدين معروف رئيس الجمهورية في افتتاح التاسع لجمعية الاطباء العرب الاميركيين بمشاركة (١٥٠) طبيباً وخبيراً وباحثاً وطبيباً من العرب الاميركيين.

والقي السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة كلمة في حفل افتتاح المؤتمر عبر فيها عن سروره بلقاء هذا المؤتمر لما سيقدمه من فرص لتبادل الخبرات في المجالات الطبية بين المختبرين والعراقيين. وبنيت المجتمع الدولي بالاضافة الى ايران للاستجابة للمبادرات الدولية المتعلقة بتبديل اسرى الحرب.

واوضح الدكتور جريس عويس رئيس الجمعية المنتخب من الايرانيين ان اختيار بغداد للمرة الثالثة لعقد المؤتمر التاسع للجمعية يؤكد على رعاية العراق للعلم والعلماء والمخبرات العلمية.

واكد الدكتور عبد الكريم الشفيق ممثل الجمعية استعداد الاطباء والباحثين والفنيين العرب الاميركيين لتقديم كل ما من شأنه خدمة وطنهم وتقديمه.

وبينما في المؤتمر (٦٥) بحثاً تخصصياً في موضوعات طب جراحة الحزن ودراسات في الطب وعلاج الكسور المفتوحة وجراحة العيون وامراض الحنجرة والبولية وسرطانات.

السيد اوميد مدحة مبارك يلتقي بوقد الجمهورية العربية اليمنية

التقى السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس بالسيد سليمه عبد المجيد عضو اللجنة العليا للمرة والتنمية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في الجمهورية العربية اليمنية والوفد المرافق لها.

وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون والتسيق في مجال الرعاية الاجتماعية ضمن اطار دول مجلس التعاون العربي.

جلسة جديدة للمجلس التشريعي منظمة الحكم الذاتي

عقد المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في اربيل امس جلسته الثالثة عشرة من دورته الاعتيادية الاولى للعام الحالي برئاسة السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس.

واستمع المجلس خلال الجلسة التي حضرها السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي والامناء المعاون لادارات الحكم الذاتي الى الاسئلة والاستفسارات الموجهة من السادة الاعضاء الى رئاسة المجلس التنفيذي والمتعلقة بالامانة العامة لادارة البلديات والمصافي والزراعة والاصلاح الزراعي بشأن حاجة المنطقة الى المشاريع والخدمات.

واستمع المجلس الى عرض شامل للخطوة المقدمة لامانة العامة لادارة الاشغال والاسكان.

عقد المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في اربيل امس جلسته الثالثة عشرة من دورته الاعتيادية الاولى للعام الحالي برئاسة السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس.

واستمع المجلس خلال الجلسة التي حضرها السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي والامناء المعاون لادارات الحكم الذاتي الى الاسئلة والاستفسارات الموجهة من السادة الاعضاء الى رئاسة المجلس التنفيذي والمتعلقة بالامانة العامة لادارة البلديات والمصافي والزراعة والاصلاح الزراعي بشأن حاجة المنطقة الى المشاريع والخدمات.

واستمع المجلس الى عرض شامل للخطوة المقدمة لامانة العامة لادارة الاشغال والاسكان.

عقد المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في اربيل امس جلسته الثالثة عشرة من دورته الاعتيادية الاولى للعام الحالي برئاسة السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس.

واستمع المجلس خلال الجلسة التي حضرها السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي والامناء المعاون لادارات الحكم الذاتي الى الاسئلة والاستفسارات الموجهة من السادة الاعضاء الى رئاسة المجلس التنفيذي والمتعلقة بالامانة العامة لادارة البلديات والمصافي والزراعة والاصلاح الزراعي بشأن حاجة المنطقة الى المشاريع والخدمات.

واستمع المجلس الى عرض شامل للخطوة المقدمة لامانة العامة لادارة الاشغال والاسكان.

عقد المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في اربيل امس جلسته الثالثة عشرة من دورته الاعتيادية الاولى للعام الحالي برئاسة السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس.

واستمع المجلس خلال الجلسة التي حضرها السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي والامناء المعاون لادارات الحكم الذاتي الى الاسئلة والاستفسارات الموجهة من السادة الاعضاء الى رئاسة المجلس التنفيذي والمتعلقة بالامانة العامة لادارة البلديات والمصافي والزراعة والاصلاح الزراعي بشأن حاجة المنطقة الى المشاريع والخدمات.

واستمع المجلس الى عرض شامل للخطوة المقدمة لامانة العامة لادارة الاشغال والاسكان.

عقد المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في اربيل امس جلسته الثالثة عشرة من دورته الاعتيادية الاولى للعام الحالي برئاسة السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس.

واستمع المجلس خلال الجلسة التي حضرها السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي والامناء المعاون لادارات الحكم الذاتي الى الاسئلة والاستفسارات الموجهة من السادة الاعضاء الى رئاسة المجلس التنفيذي والمتعلقة بالامانة العامة لادارة البلديات والمصافي والزراعة والاصلاح الزراعي بشأن حاجة المنطقة الى المشاريع والخدمات.

واستمع المجلس الى عرض شامل للخطوة المقدمة لامانة العامة لادارة الاشغال والاسكان.

في برقية للسيد الرئيس القائد اللجنة الاقتصادية مكتب الجامعة العربية في باريس تبارك الانجاز العلمي العراقي باطلاق منظومة العابد

بارك اعضاء اللجنة الاقتصادية العربية التابعة لمكتب الجامعة العربية في باريس الانجاز العلمي الذي حققه العراق باطلاق منظومة (العابد) الصلوحية المثقلة للاقتصاد الصناعية وتصنيع منظومتين من صواريخ ارض - ارض توم (١).

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذا الانجاز سيمكن الامة العربية في مواكبة التطور العالمي في مجال الفضاء كما انه يؤكد قدرة الشعب العربي على مواكبة التطور العلمي والتقني.

خبراء الاعلام والاتصال العرب يؤكدون

أكد خبراء الاعلام والاتصال العرب المشاركون في الاجتماع الثالث للمجلس العربي للبحوث والتوثيق في مجال الاتصال وسيسلته ان نجاح العراق في اطلاق منظومة العابد الصلوحية المثقلة للاقتصاد الصناعية حقق حلم الامة العربية في ان يكون لها موقعها بين الامة بامتلاك ناصية العلم والمعرفة في مجال بحوث الفضاء.

واضاف ان العراق اليوم يخرج منتصراً من اشهر حرب عدوانية فرضت عليه ليعود مرة اخرى انتصاره بقيادة السيد الرئيس القائد حسين في حقل العلم والتقنية والحضارة بخلافه منظومة صواريخ العابد المثقلة للاقتصاد الصناعية.

وقال الدكتور محمد حمدي مستشار اليونسكو للتوثيق الاعلامي مدير المعلومات والتوثيق بجهات تلتق الخليج في الرياض لقد فلما العراق العلم اجمع بهذا الانجاز العلمي الجديد الذي يسجله بكل فخر واعتزاز حيث تتعدى الاسلحة والطموحات العربية عليه للوصول الى ارقى المستويات في هذا المجال العلمي المتقدم والحساس الا وهو مجال علوم الفضاء.

واضاف ان هذا الانجاز يحمل في ثناياه رسالة العلم والسلام والتي تؤكد ان العراق انتصر في دفاعه المشروع عن اراضيه المقدسة وعن الجناح الشرقي لامة العربية وهو الان يسجل انتصاراً جديداً في مجال العلم وبما يؤكد حيوية العراق وقدرته الكبيرة على مواصلة مسيرة النصر والبناء الحضاري.

ودعا الاقطار العربية لان تحذو بالانجازات الكبيرة.

وقال الدكتور عزة حجاب رئيس قسم الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك في الاردن ان هذا الانجاز العلمي الكبير لهو دليل واضح واكيد على الارادة والتصميم اللذين يتبعهما الشعب العربي في العراق الشقيق والذي عودنا على مثل هذه الانجازات الكبيرة.

وقال الدكتور عزة حجاب رئيس قسم الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك في الاردن ان هذا الانجاز العلمي الكبير لهو دليل واضح واكيد على الارادة والتصميم اللذين يتبعهما الشعب العربي في العراق الشقيق والذي عودنا على مثل هذه الانجازات الكبيرة.

وقال الدكتور عزة حجاب رئيس قسم الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك في الاردن ان هذا الانجاز العلمي الكبير لهو دليل واضح واكيد على الارادة والتصميم اللذين يتبعهما الشعب العربي في العراق الشقيق والذي عودنا على مثل هذه الانجازات الكبيرة.

وزير التخطيط يلتقي بالامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية

التقى السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط ظهر امس بالدكتور عبد الرحمن احمد الجعفري الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية.

و جرى خلال اللقاء استعراض نشاطات المنظمة لتحقيق التنسيق والتكامل بين اقطار الخليج العربي السبعة الاعضاء فيها في المجال الصناعي.

اقرار خطة العام المقبل لمكتب شؤون الثقافة والاعلام والفنون للاتحاد الوطني

كتب - رعد عبد الجبار: عقد مكتب شؤون الثقافة والاعلام والفنون للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اجتماعاً موسعاً لاقراء الخطة الجديدة للمكتب للعام المقبل.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره مسؤولو واعضاء مكتب الثقافة والاعلام والفنون للاتحاد ومسؤولو الانشطة الثقافية والاعلامية والفنية لفرع القطر للاتحاد مناقشة الخطة والالتزام بخططه المستقبلية والتي تتضمن الدورات الثقافية والفنية والمحاضرات وتنظيم الملتقى الثقافي في بلاد الاتحاد.

كما تم خلال الاجتماع اقرار صيغة العمل الاعلامي الجديدة وفتح قنوات صحفية لتعمل في مجالات الثقافة والاعلام لفرع الاتحاد وبحث التنسيق والتعاون مع الدوائر الصحفية والاعلامية لتطوير كفاءة المجلة.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره مسؤولو واعضاء مكتب الثقافة والاعلام والفنون للاتحاد ومسؤولو الانشطة الثقافية والاعلامية والفنية لفرع القطر للاتحاد مناقشة الخطة والالتزام بخططه المستقبلية والتي تتضمن الدورات الثقافية والفنية والمحاضرات وتنظيم الملتقى الثقافي في بلاد الاتحاد.

كما تم خلال الاجتماع اقرار صيغة العمل الاعلامي الجديدة وفتح قنوات صحفية لتعمل في مجالات الثقافة والاعلام لفرع الاتحاد وبحث التنسيق والتعاون مع الدوائر الصحفية والاعلامية لتطوير كفاءة المجلة.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره مسؤولو واعضاء مكتب الثقافة والاعلام والفنون للاتحاد ومسؤولو الانشطة الثقافية والاعلامية والفنية لفرع القطر للاتحاد مناقشة الخطة والالتزام بخططه المستقبلية والتي تتضمن الدورات الثقافية والفنية والمحاضرات وتنظيم الملتقى الثقافي في بلاد الاتحاد.

كما تم خلال الاجتماع اقرار صيغة العمل الاعلامي الجديدة وفتح قنوات صحفية لتعمل في مجالات الثقافة والاعلام لفرع الاتحاد وبحث التنسيق والتعاون مع الدوائر الصحفية والاعلامية لتطوير كفاءة المجلة.

السيد سعدون حمادي يلتقي بالقائم باعمال السفارة السوفيتية وبمسؤول روماني

التقى السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ظهر امس بالسيد الكسندر كالكوف القائم باموال السفارة السوفيتية في بغداد.

و جرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها. كما التقى السيد سعدون حمادي بالسيد ايوان بلسكاني المدير العام في وزارة التجارة الخارجية والتعاون.

والتقى السيد سعدون حمادي مع مسؤولي السفارة السوفيتية في بغداد.

والتقى السيد سعدون حمادي مع مسؤولي السفارة السوفيتية في بغداد.

والتقى السيد سعدون حمادي مع مسؤولي السفارة السوفيتية في بغداد.

والتقى السيد سعدون حمادي مع مسؤولي السفارة السوفيتية في بغداد.

والتقى السيد سعدون حمادي مع مسؤولي السفارة السوفيتية في بغداد.

والتقى السيد سعدون حمادي مع مسؤولي السفارة السوفيتية في بغداد.

والتقى السيد سعدون حمادي مع مسؤولي السفارة السوفيتية في بغداد.

والتقى السيد سعدون حمادي مع مسؤولي السفارة السوفيتية في بغداد.

والتقى السيد سعدون حمادي مع مسؤولي السفارة السوفيتية في بغداد.

والتقى السيد سعدون حمادي مع مسؤولي السفارة السوفيتية في بغداد.

والتقى السيد سعدون حمادي مع مسؤولي السفارة السوفيتية في بغداد.

والتقى السيد سعدون حمادي مع مسؤولي السفارة السوفيتية في بغداد.

والتقى السيد سعدون حمادي مع مسؤولي السفارة السوفيتية في بغداد.

والتقى السيد سعدون حمادي مع مسؤولي السفارة السوفيتية في بغداد.

والتقى السيد سعدون حمادي مع مسؤولي السفارة السوفيتية في بغداد.

الجلس الوطني يواصل عقد جلسات دورته الخريفية

مناقشة واقرار التوصيات الخاصة بلجنة تفتيش دار الحرية للطباعة



ممثلو الشعب يبدون عددا من المقترحات البناءة للارتقاء بمستوى اداء العاملين في الدار
المجلس يبدأ اليوم بمناقشة التقرير الخاص بدار الثورة للصحافة والنشر

رحمة نعيم وعلي عكباية ود. رشيد العبيدي وكامل التميمي ورفعة عبدالباقى وغزة احمد السمرائي وثامر معيوف ود. سعدون خليفة ود. اكرم الجاف ومحمد عيلان ونجاح السمرمد وحسيب عارف ومجيد الكناشي وغازي عبدالمجيد ونهاضه الجبوري وصبيحة الطائي وعادل عبدالله وحاتم الصكر ومن المؤمل ان يبدأ المجلس خلال الجلسة التي يعقدها صباح اليوم بمناقشة التقرير الخاص بدار الثورة للصحافة والنشر الذي قامت باعداده لجنة مشكلة من المجلس الوطني.

تصوير: عبدالمحسن مشرف

والا الى طبعة دار الحرية للطباعة هو العمل بالاجل ولا بد ان يحث هذا الامر ويبقى المهم ان الدار سائرة في طريق المطالبة بتلك الديون بالطرق القانونية والاصولية. وحول تحديد سقف زمني للانتاج اشار الى ان حوالي ٨٠٪ من مطبوعات الدار محددة بسقف زمني سوى بعض المطبوعات التي يرجع سبب التأخير فيها الى المؤلفين انفسهم. وكان قد تحدث خلال الجلسة عدد كبير من الاعضاء هم راجح هادي الشمخي وطه احمد الداود ود. احمد النعيمي ونعمة عنون وفلق مكي ود. عصام حويش وعبدان دويح وبشير محمود وخالد جواد الساعدي وبلقيس نعمة

وكان السيد شكري نجم المرسومي وكيل وزارة الثقافة والاعلام قد اجاب على الاستفسارات المتعلقة بالتوصيات التي جاءت بها اللجنة والمناقشات التي ابدتها السادة اعضاء المجلس بشأنها. فقد اكد السيد وكيل الوزارة ان دار الحرية للطباعة من الدوائر التي بذلت جهدا كبيرا من اجل تصفية الارصدة والمديونية والدائنة والشاذه والتي بلغت اكثر من خمسة ملايين ونصف المليون دينار وقد قيمت على ذلك من قبل ديوان الرئاسة كما انها سائرة في طريق تصفية بعض الاثلاث والممتلكات الفلضة عن الحاجة والتي آلت اليها نتيجة الحق بعض الدوائر اللغاة بها.

٨ - اعادة النظر في طبيعة الادارة وتنظيم العلاقة بين المسؤولين في الدار ومتسببيها لتجاوز حالات الخلل التي اشهرتها اللجنة من خلال الزيارات الميدانية والتي تشكل عبة كبيرة في مسيرة العمل من الناحيتين الادارية والانسانية وبالشكل الذي يحقق حالة الموازنة المطلوبة للانسان العراقي الجديد. كما تقرر دمج الفقرتين اللتين تتعلقان بتشكيل لجنة متخصصة في مجال تدقيق الحسابات وتحديد المقصر والعمل على تنفيذ جميع ما ورد في تقارير ديوان الرقابة المالية.

٣ - اعادة النظر في نظام الحوافز والمكافآت وبالشكل الذي يضمن استمرارية دفع العاملين في اتجاه زيادة الانتاج. ٤ - العمل على تنفيذ توجيهات ديوان الرقابة المالية في بيع المواد الطباعية والادوات الفلضة عن حجة الدار والموجودة بكميات كبيرة قد اصاب بعضها التلف جراء مدة خزنها الطويلة. ٥ - متابعة الديون التي يذمة المواطنين ودوائر الدولة وهي مبالغ ليست قليلة تم تفصيلها في تقرير ديوان الرقابة المالية. ٦ - ضرورة تحديد سقف زمني للانتاج لحكم العلاقة بين المطبعة والدوائر ذات العلاقة.

١ - دراسة حالة الدوام من خلال اعتماد بدائل كان تكون ثلاث وجبات وبشكل لا يؤثر على الانتاجية بدلا من وجبتين حيث سيسهم ذلك في محبة كثير من

٢ - ضرورة اسهام رؤساء الاقسام والفنيين في وضع الخطة الانتاجية للمطبع واعادة النظر في المرتكزات الاساسية التي تعتمد عليها هذه الخطة اخذين بنظر الاعتبار دقة الطاقة التصنيعية والاطالة المتأخرة.

٣ - ضرورة اسهام رؤساء الاقسام والفنيين في وضع الخطة الانتاجية للمطبع واعادة النظر في المرتكزات الاساسية التي تعتمد عليها هذه الخطة اخذين بنظر الاعتبار دقة الطاقة التصنيعية والاطالة المتأخرة.



الجامعة التكنولوجية

صرح هنادي وعلي كبير ومسيرة حافلة بالإنجازات العلمية

خدمات استشارية هندسية وعلمية لدوائر الدولة والقطاع الخاص تطبيق التعليم المتناوب لأول مرة كنمط جديد في التعليم الهندسي

كتب - سعد عبداللطيف

تضطلع الجامعة التكنولوجية بمهام كبيرة في اعداد وتهيئة الملاكات الهندسية والعلمية للاستيعاب في خطط التنمية وتعزيز مسيرة الصناعة العراقية والتي بدأت تسير بخطى وثقة في ظل النصر والسلام. والمتتبع لمسيرة الجامعة يلمس التطور والتوسع الكبيرين اللذين شهدتهما خلال عمر الثورة المباركة.

ويرجع تأسيس الجامعة الى عام ١٩٦٠ حيث تأسس معهد اعداد المعلمين الصناعيين الذي تحول الى المعهد الصناعي العالي وضم حينذاك ثلاثة اقسام هي هندسة البناء والانشاءات والهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربائية وفي عام ١٩٦٧ تحول المعهد الى كلية الهندسة الصناعية ثم كلية الصناعة عام ١٩٦٩.

وتنفيذا لخطة التنمية القومية لعام ١٩٧٤-١٩٧٥ ظهرت الجامعة لسد حاجة القطر من الملاكات المتخصصة من مهندسين وفنيين لرشد الانشطة الصناعية والانمائية بمختلف التخصصات وفي عام ١٩٧٥ اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا بتأسيس الجامعة التكنولوجية في بغداد وارتيحت بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي وهي تضم الآن عشرة اقسام هندسية وعلمية بعد ان كانت ثلاثة فقط.

وبعد هذه اللوحة الموجزة عن بدايات الجامعة ترى ماهو الجديد الذي تشهده حاليا وكيف يخطط القائمون عليها للمستقبل من حيث اعداد الطلبة في مجالي الدراسات الأولية والعليا ودعم وتعزيز بعض التخصصات التي تخدم المسيرة الصناعية لقطرنا.

التركيز على النوعية

هذه الاسئلة توجهنا بها الى السيد احمد بشير النائب رئيس الجامعة التكنولوجية الذي اجابنا عليها قائلا -

من المعلوم ان زيادة اعداد الطلبة في اي اختصاص لاتعني بالضرورة ان الجامعة تسير في الطريق الصحيح وكذلك تقايص هذا العدد والمهم في هذا المجال هو دراسة مدى احتياج الجهات المستفيدة من تلك التخصصات وعلى هذا الاساس فقد انخفض عدد الطلبة القبولين في الجامعة مقارنة بالاساس السابق ورغم هذا الانخفاض فان بعض الاقسام والتخصصات شهدت زيادة ملحوظة في علاقتها بالخطط الصناعية والتنموية ، فالتركيز على النوعية بشكل افضل من السابق هو الهدف الذي تصبو له الجامعة ، وخلال السنوات الماضية تم ترميم مبانيها متزايدة في اقسامها العلمية والهندسية والتخصصات العسكرية ولواكبة الاحتياجات المستقبلية لهذا القطاع.

ويبلغ عدد الطلبة في الدراسات الأولية حاليا بحدود ٨٢٣٠ طالبا وطالبة موزعين على الاختصاصات الهندسية والعلمية منهم ٧٥٠٠ طالب وطالبة في الاختصاصات الهندسية وهي الهندسة المعمارية بتخصصي التصميم المعماري والتصميم الحضري وهندسة البناء والانشاءات وهندسة المكان والمعدات بتخصصات الميكانيك العام والطائرات والتبريد والتكييف والسيارات والهندسة الكهربائية بتخصصات الهندسة الكهربائية والقوى والهندسة الالكترونية والهندسة الكيميائية بتخصصات النفط والبتروكيماويات والوحدات الصناعية والمواد الهندسية وهندسة السيطرة والنظم بتخصصي السيطرة والحسابات وهندسة الانتاج والمعادن بتخصصات الانتاج والمعادن والهندسة الصناعية وقسم المدرسين الصناعيين بتخصصات الميكانيك والكهرباء والبناء.

اما الاقسام العلمية فهي قسم علم الحسابات وقسم العلوم التطبيقية بتخصصات الفيزياء التطبيقية والليزر وعلم المواد والرياضيات التطبيقية والادارة الصناعية ويبلغ عدد الطلبة الدارسين فيها ٨٢٠ طالبا وطالبة . وقد قدمت الجامعة خطتها للعام القادم وستحاول المحافظة على خطة قبول بحدود ١٢١٠ طلاب وطلبات منهم ١١٢٠ في التخصصات الهندسية و٩٩٠ في الاختصاصات العلمية هذا على مستوى الدراسات الأولية اما في مجال الدراسات العليا فان جهود الجامعة منصبة على تعزيزها ولكن تذبذب الاعداد المقبولة سنويا لاسباب لاعلاقة للجامعة بها تجعل الخطة لاتنفذ بكاملها فالعدد الكلي لطلبة الماجستير يبلغ حاليا ٢٢٤ والدكتوراه ٧ فيما سيتم قبول ١٧٢ طالبا في الماجستير و٥ في الدكتوراه خلال العام القادم وفي ٢٧ تخصصا هندسيا وعلميا وهي تخصصات اغلبها حديث ويتمشى مع حاجة القطر وخطته التنموية.

تخصصات جديدة

ومن التخصصات الجديدة التي تم وسيتم استحداثها خلال السنوات المقبلة يقول السيد رئيس الجامعة -



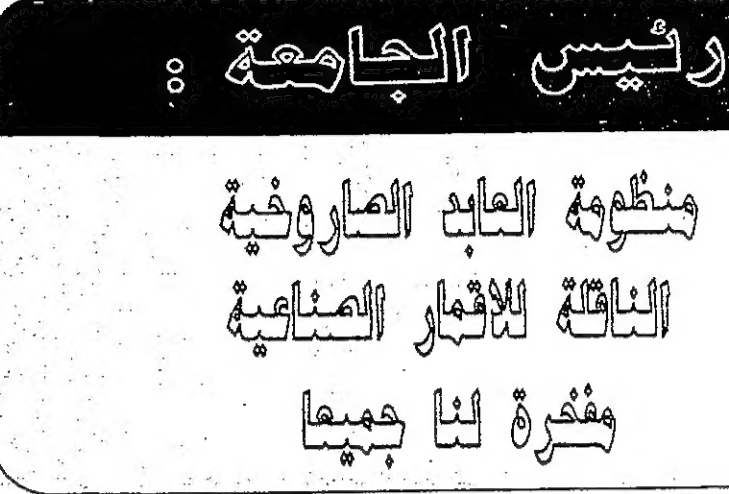
لقد تم استحداث تخصص جديد هو الهندسة الصناعية كفرع من هندسة الانتاج والمعادن وينتقد بأنه تخصص مهم لحاجة القطر له خاصة في القطاع الصناعي اضافة الى تخصص الادارة الصناعية الذي استحدث العام الماضي اما في قسم المدرسين الصناعيين فقد تم استحداث تخصصي هندسة التصنيع وهندسة السيارات كفرعين من الهندسة الميكانيكية وهندسة تخرج مدرسين مؤهلين للتدريس في المعاهد والثانويات الصناعية اما التخصصات الجديدة التي تفكر باستحداثها فهي تقنية المعلومات والذكاء الصناعي والكيمياء الصناعية وفتح دبلوم عال في تخصصات مهمة للقطر في مجال التخصص الصناعي والسيطرة النوعية والتخمين.

التعليم المتناوب

وهناك نمط جديد في التعليم تم اعتماده كسار جديد بهدف اكساب الطلبة الخبرة عن طريق ممارسة التدريب في ميدان العمل والانتاج خارج الجامعة ذلك هو التعليم المتناوب وهي تجربة جديدة نامل لها النجاح.

ويقضي هذا التوجه بان تسهم الجامعة والمنشآت الصناعية في تأهيل طلبة الجامعة حيث يقضي الطالب فترة في الجامعة واخرى في مجال الصناعة فالتسعة الاولى يقضيها الطالب كاملة في الجامعة ثم يقضي ستة اشهر لتدريب المبرمج في المنشآت الصناعية ويعود الى الجامعة لقضاء ستة اشهر اخرى ثم يعود للتدريب في المنشآت الصناعية لستة اشهر اخرى ، بعدها يعود الى الجامعة حيث يقضي سنة كاملة ليخرج بعدها في مجاله.

ويقول في الجامعة الاوائل من خريجي المعاهد حسب حاجة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وفق منهج دراسي خاص ليمت بموجبه الاخذ في الاعتبار مؤهلات المتقدمين والدة التي يقضونها في الجامعة وهذا النظام معمول به في هيئة المعاهد الفنية لتخرج ملاكات وسطى ويحتاج هذا النظام كما قلنا الى تنسيق كامل بين الجامعة والجهات الصناعية حيث تكون الاخيرة مسؤولة عن التدريب المبرمج وحسب خطة موضوعة ومتفق عليها للاسهام في تأهيل الطلبة.



رئيس الجامعة :
منظومة العابد الصاروخية
الناقلة للأفكار الصناعية
مفخرة لنا جميعا

خدمات استشارية متعددة

ومن دور الجامعة في مجال الاستشارات فان المكتب الاستشاري الهندسي التابع للجامعة يقوم بهذه المهمة حيث بلغت ارقام المشاريع الاستشارية للمكتب بها المكتب حاليا بحدود مليون دينار ويتباين نوع هذه المشاريع فمنها مسابقات معمارية كضريح المرحوم القائد المؤسس ودار الاوبرا او مشاريع ري (ري الحلة وري الحسينية) ومشروع جامعة تكريت ومشاريع صناعية ودراسة تعريفة السكك وغير ذلك.

كما تقدم الجامعة استشارات مباشرة عن طريق التفرع الجزئي لبعض اعضاء الهيئة التدريسية كما تقوم مختبرات الجامعة بعمل الفحوصات المختلفة لجهات عديدة ونامل خلال العام الحالي زيادة حجم ونوعية المشاريع الاستشارية والافتتاح على المنشآت الصناعية بشكل افضل ومحاولة ترويج نتائج البحوث التي اجريت في الجامعة كاطرودجات الدراسات العليا او نتائج بحوث اعضاء هيئة التدريس.

اما الجهات المستفيدة فهي عديدة منها وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ووزارة الزراعة والري ووزارة الحكم المحلي ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة النقل والمواصلات.

مهام الملاك التدريسي

ويضطلع الملاك التدريسي في الجامعة بمهام عديدة فهو ملاك يؤدي جهدا تدريسيا ويحتيا متميزا ويمتاز بالحياة والتفاعل مع حركة المجتمع ويتأثر بالتطورات التقنية في داخل القطر وخارجه ويرجع ذلك اساسا الى

دراسة استحداث تخصصات في تقنية المعلومات والذكاء الصناعي والكيمياء الصناعية



طبيعة تأسيس الجامعة والى حيوية الادارات ومحاولة باستمرار زج الملاك التدريسي بحركة المجتمع والنشاط الصناعي والتموي فالبعض من الاعضاء التدريسية الكثيرة نسبيا نجد ان الملاك يقوم بنشاط متميز في مجال التعليم المستمر حيث نفذ مركز التعليم المستمر في الجامعة ١٢٥ دورة و٩ ندوات متخصصة شارك فيها ٢٨٠٠ مشارك وتهدف هذه الدورات الى اعادة تأهيل وتقديم تقنيات جديدة للمشاركين فيها اضافة الى دورات تشييعية يسهم فيها الاساتذة الزائرون من خارج القطر كما يسهم الملاك التدريسي في الاعمال الاستشارية سواء عن طريق المكتب الاستشاري او مباشرة عن طريق التفرع الجزئي او الكلي في بعض الاحيان والذي تبلغ نسبته ١٦ بالمائة.

ويقوم معظم اعضاء الهيئة التدريسية بانجاز بحوث في مختلف التخصصات ويعمل ٠٨ بحث كد تدريسي وهي نسبة جيدة جدا وتبلغ نسبة البحوث التي تسهم في حل المشاكل القائمة او التي يستفاد منها في حقل العمل حوالي ١٥ بالمائة . وتحتاج نتائج البحوث الى استثمارات لتطويرها والتعاقد مع حقل العمل لاستثمارها حيث كانت لقسم من تلك البحوث نتائج مباشرة وطبقت في حقل العمل او يجري ترويج تطبيقها حاليا كعوض براءات الاختراع ، كما ان الجامعة تتلقى كتب شكر كثيرة من المنشآت الصناعية ودوائر الدولة تشيد باعضاء الهيئة التدريسية.

مكاتب جديدة لخريجي الجامعة

وعن المكاتب التي يتمتع بها خريج الجامعة التكنولوجية مقارنة بخريج الاختصاصات المماثلة في الجامعات الاخرى يقول السيد رئيس الجامعة -

اننا فخورين بخريجي الجامعة ونعتقد انهم يحتلون مكانة جيدة بين خريجي الجامعات الاخرى ونشعر من خلال متابعتهم انهم واثقون من انفسهم وتعمل نسبة عالية منهم في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري كما ان الجامعة تعد فريدة في بعض التخصصات بهندسة السيطرة والنظم والانتاج والمعادن والهندسة الصناعية وفيزياء الليزر وعلم المواد وكثيرا مايزور الجامعة اساتذة اجانب ويطلعون على المناهج واسلوب التدريس ويقابلون الطلبة ويتكلمون من مستواهم ولبينا تقاريرهم منهم تشيد بان المستويات جيدة.

واننا نشعر بان الخريج سواء كان من الجامعة التكنولوجية او من الجامعات الاخرى لاياخذ كفايته من التدريب المبرمج في حقل العمل وكثيرا ماينعكس ذلك على ادائه وبالتالي تنتم الجامعة الى جامعة وهذه مشكلة يعاني منها القطر منذ السبعينات ففي تلك الفترة كانت المشاريع المنفذة كثيرة والخطة الانتقالية على اشدها ولم يكن هناك عدد كاف من المهندسين والفنيين فتمثل الخريجون مسؤوليات مباشرة ويتوزن اعداد حقيقي ثم جاءت الحرب العراقية الايرانية فانخرط المهندسون كبرهم من أبناء العراق للدفاع عن الوطن وتعلموا المهنة بالطريق الصعب وانتدب بعضهم ومارسوا مسؤوليات بعضها بدون تدريب ثم تسرح اخرون وهم لايعلمون في الامكان التي اتدربوا للعمل فيها بل نسبوا الى امكان اخرى وهكذا يعاني القطر من مشكلة تأهيل الملاك الفني عموما وهذه الحالة تتطلب معالجة جذرية ونظم تدريب متطورة خاصة واننا بدانا مرحلة جديدة في التنمية في القطاع الصناعي باستثمارات كبيرة غير متوازنة مع ماينبغي ان تأهيل الملاك سواء كان ماينبغي على الجامعات او المعاهد او مراكز التدريب وثانويات الصناعة.

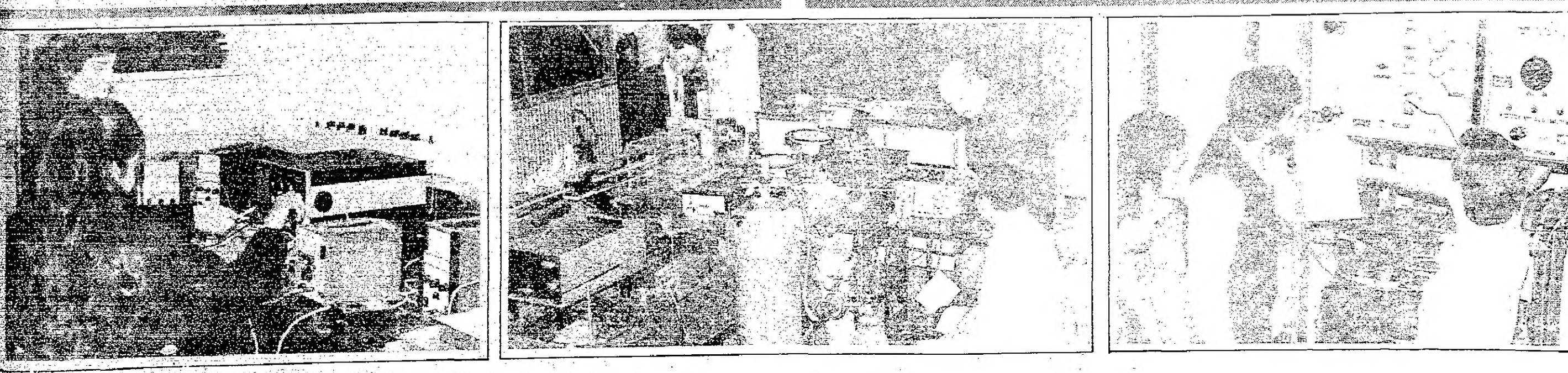
ان مشاكل الدول اللاتنية ومنها العراق ترجع اسبابها الحقيقية الى نقص في تأهيل الملاك وتراكم الخبرة والادارة وعدم توازن الاستثمارات في القطاعات المختلفة لتحقيق التنمية الشاملة فالاستثمار ، في تأهيل الملاك هو اقل اهم استثمار ، وتوجهات السيد الرئيس القائد صدام حسين واضحة في هذا المجال.

وبارك السيد رئيس الجامعة في ختام حديثه الانتاج الكبير الذي حققه سجادو التصنيع العسكري المتمثل بمنظومة العابد الصاروخية الناقلة للأفكار الصناعية مؤكدا بان هذا الانتاج العظيم هو مفخرة لنا جميعا خاصة وأنه جاء بعد سلسلة من الانجازات العظيمة في تطوير الصواريخ وطائرة الانذار المبكر صمدان (١) اضافة الى تطوير الصواريخ الباليستكية ذات الدواب البعيدة وهذا يدل على ان علماء ومهندسي القطر العراقي قد سخروا تراكم الخبرات والمعلومات والعقل المدب واستفاد طاقات البحث العلمي للموجة لهذا الانتاج مستثنين بتوجهات القائد الرمز صدام حسين حفظه الله.

واشار الى ان العقد القادم سيشهد بالتاكيد امثلة واقعية وملموسة للجهود العراقية المبذولة بما يتطلبه من الجامعات التي تسهم بشكل او باخر لتحقيق هذه الانجازات ان تسعى باستمرار الى تطوير مفاصلها واساليب عملها وخطط بحوثها العلمية وكفاءة استانتها لتكون حينا باستمرار لتحقيق انجازات اخرى.

تصوير فريد شمعون
مختبر جورج

المرحلة الجديدة تتطلب معالجة تأهيل الملاك الفني وابعاد نظم تدريب متطورة ومتوازنة مع ما ينفذ على النظم الصناعي



جهد متميز للأكادر التدريسي في مجال انجاز البحوث والخدمات الاستشارية

بين ٦ و٩ ذ. هـ : ما في تصور الشعري

الدكتور احمد الشويخي

منطلقا لهما في تناول الاشياء فالتصنيفات
تركيبية بالدرجة الاولى. ان الشاعر
في هذا القاموس الكلاسيكي يتوجه
للكنهية لحيته لكي تعمل وتنتقل ولكن في
حدود ما يسمح به العقل ويقلبه
المخيل. ان الصنف بالتقريب
الخارجية قضية يرفضها هذا
المستوى الكلاسيكي
ج - اما المقام الثالث، فهو ذلك
الذي يفت عن حد من حدود الواقع
الخارجي، في الهيبة والصدت
والصفة. فهو يصنف بالملامح
الاشياء وقسماتها الى حد الدهشة
والغربة.
فالفريق بين المقامات الثلاثة، هو
الفريق بين النقل المباشر والتعريب
والصنف.

اراء ولكنه يعرض رؤيا ٩ وان يكون
الشاعر شاعرا، الا اذا كانت رؤياه
الشعرية جملة. تلك النظرة
يبنى ان يكون صورة ونظرة الى
الخلق كنه ٩.
ويذهب كون لسون، ان ان
الشاعر العظيم: «رجل تتسع رؤياه
احيانا الى مساهة افق الانسان
الحدي، فتتسع ضخامة الكون
وجماله. هذه هي الصفة التي
يشارك فيها الشعراء جميعا حتى
البؤساء منهم ٩.
ان الرؤيا، انشيط، بعد اعتلاء
ولادة جديدة للشيء بعد معاناة
طويلة وشاقة وضمنية وتشتت
للحقيقة بعد بحث طويل في
الظواهر. وهي بهذا التصور تختلف
عن مفهوم الرؤيا السلبية والعقلية
ثم ان الرؤيا لا تتنبى من العدم او
من الفراغ، بل من الاشياء المادية
والحسوس، ومن حدود العقل
والمخيل. ولكن هذه الاشياء جميعها
حين تدخل الى منطقة الحلم تتكسب
صفات السحرية والتوحد والعق،
مما يجعل منها صورة منسجمة في
عناصرها ومكوناتها. فهي تبدو
غريبة تحير وتدعش. ان الواقع فيها
يتحول الى غير الواقع، والاشياء
تسمى غير الاشياء فالقارئ يتكشف
ان المدة الواقعية قد تحولت الى
ما هو غير واقعي، او ان العالم يشهد
الاشياء السحرية والظواهر من الظواهر
لا بعد له بها.
ان للرؤيا والرؤيا علاقة سطويات
الاشياء. فاما حركتها، فلا حولها
عملية الاشارة للاشياء، فلا حولها
الشعر خاصة فلنا نجد انها لا تخرج
من هذه المقامات الكلاسيكية الا ان
١ - فمن مستوى عادي، تقوم فيه
اللفظ بنقل الافكار والآراء
٢ - ان مستوى ثان، تلعب فيه
العناصر البلاغية المختلفة دورها
الاساسي.
٣ - الى آخر ثلاث تقوم عناصره
اللفظية على لون من البناء
الرمزي، ومعنى هذا انه على
الاشياء ان تتحول في الشعر باختلاف
الحس والعقل والحلم.
١ - ان عملية الاشارة في المقام
الكلاسيكي الاول، تقف فيه اللفظ على
ارض الواقع الخارجي، تنقل الاشياء
من حيزها الواقعي الى حيزها الشعري
في عالم الشاعر، وسرها مشدود الى
بيئتها السحرية.
ب - وفي المقام الثاني، تكتسب
اللفظ صفة المغيرة، فهي تكشف
عن عالم من الغرائب بين الاشياء
تتبع بصفاة متقلوبة عما هو
عادي وما هو ان اللفظ ما هنا تعكس
التشبيهات والكليات والاستعارات

بمعنى
الشعرية، في هذه
الدراسة، تلك النظرة
المغيرة والواقعية للاشياء، فالرؤيا
مرتبطة بالحس والعقل وبكل ما هو
جزئي واثني
اما الرؤيا، فهي مصطلح آخر
يعني به ذلك البعد المجازي لكل ما هو
مادي وواقعي وجزئي. فالرؤيا بهذا
المعنى مرتبطة بمنطقة الحلم تتجاوز
حدود العقل وحدود الذاكرة.
لها الرؤيا تكسب صفتا لعلامة
في بالادول والمعارف عليه بين
الناس ولذلك فهي تجعلنا نندعش
وتعجب بالغربة ازاء الاشياء في
العالم، بخلاف الرؤيا التي تعكس
في ظاهرها بالاشياء المادية والعقلية
فما طبيعة تلك في المصطلح؟
ان الرؤيا ليست عرضا للاحلام
بل هي في الحقيقة في ذهن الناس
التي تتجلى في اذهان الناس
كما يقول «سلفينسون»، وليست
حسنا كما يذهب «كروتش»، او
«بريسون»، وليست تغييرا في
نظام الاشياء، وفي نظام النظر اليها
كما يقول «أوتيس»، او ايراد
صوفا كما يذهب «صلاص»،
عند الصبور، فالصنف له مفهوم
آخر في هذه الدراسة، وهو ان الرؤيا
معطيات خاصة في كونها وانشيطها.
واقعية ملموسة، انما تتحول عبر
مراحل نموها حتى تكسب صفة
المغيرة، ويعني آخر فهي لا تتنبى
بل هي تقديم المعطيات المستندة الى
الواقع المادي والحسوس والمخيل.
ان مواد الرؤيا الحسية ذاتها، هي
التي تتكون منها عناصر الرؤيا،
ولكن بعد التخلص من سائلها
الجزئية والحسية والعقلية.
فكامل السليم في القضايا
والمشكلات واللغة الطويلة مع
الاشياء في الحياة، والنظر العميق
والشامل الى الواقع... كل ذلك
يؤدي الى انشيط الرؤيا.
ان الطريق الذي يقضي الى الرؤيا،
يسر عبر الجهد الذي يبذل والعرق
الذي يراق، والمكيدة المستمرة.
فالقارئ ليست وحيا ينزل على
الشاعر بل الشاعر هو الذي يهبط
على وحيه، فالعقل ليس سهلا
لاتتعلق الرؤيا الا في اطار شروط
اولها: العمل بالشووب والبحث
المستمر عن الحقيقة في اعماق
الظواهر. ولذلك فلنا لانحصر في
الا في الاعمال الادبية العظيمة، اما
مادة ذلك فلنا نجد اراء وافكارا
تدخل في الانشيطات العديدة
والمتداولة.
ان المبدع الاصيل لا يقدم افكارا
واما يقدم الرؤيا، يقول صلاح
عبد الصبور «ان الشاعر لا يعرض



معناه: بان المغيرة بين فرنسا وبين
العراق غير صحيحة، فان فرنسا
كانت متكاملة مع المانيا في حيث
العدد والعدة في حين ان ايران فقد
العراق من حيث العدد والعدة
الامر الذي يجعل الخطر على الرئيس
خطرا محققا كيف تقارن بين
الحالين.
هذا موجه ماجري في ذلك الحوار
بين كل من غريبه والاستاذ جبرا ومن
المحقق ان الاستاذ جبرا قد رسم
للاديب الفرنسي صورة عما كان
يعانيه العراق بل كل العرب في هذه
الحرب التي خرجنا منها منتصرين
بجهد الله بفضل قيادة البطل الرئيس
صدام حسين حفظه الله وبفضل
مناشدة شعبنا العربي من مشاركات
وتضحيات غالية.
اما ما يتوجب على الكاتب ان يفعله
لا بعد هذه الظروف المصرية فلن عليه
ان يفعله مع شعبه وامته. وقد
اردت من الحديث عن هذا الحوار ان
اشير الى ان لاقامة مهرجان المريد
فوائد كثيرة قد تفي على الكثيرين.
وبين الاستاذ جبرا حول العديد من
القضايا الادبية والفكرية.
ولعل اهم تلك القضايا مادار حول
حرية الكاتب، فقد اوضح الاستاذ
جبرا بان حرية الكاتب لاتحتي بان
يشغل الكاتب بما يخطر على باله من
امور بعيدة عن ملامحها مجتمعة من
المشاكل وامها: اذا كان وعظه
متعرضا للاذلال والاحتلال كالنار
العراقية الايرانية، فهل يجوز
للكاتب العربي ان لا يهتم ببناء وعظه
ويعرضه على ان يكون حرا في
ان الكاتب ينبغي ان يكون حرا في
التعبير عن اراءه وافكاره حتى ولو
كانت تلك الافكار والاراء بعيدة عن
المعارك التي يخوضها ابناء وطنه؟
وقد كان الاديب الفرنسي يتباهى (بان
فرنسا قد هوجمت خلال الحرب
العالمية الاولى غير ان كبار الكتاب
الفرنسيين في تلك الفترة واقصد
رومان رولان واندريه جيد كانوا
يطالبون بحق البقاء فوق الحلبة او
بعيد عنها).
فكان ان اجابه الاستاذ جبرا بما
للفرنسيين. غير انه تعلم انه الماني
وتنزي لاضافة الى ذلك. وهذا ايضا
ليس مشكلا على الإطلاق.
ولست افهم مليفه غريبه من
هذه الكلمات، فان من المفروض ان
الاديب يراي هو فوق الوطن. ان
الوطن اقدم صغير يمكن ان ننساه
وتعيش بعيدا عنه.
فهل يشك احد ان الفرز ولا سيما
المثقف الحر المخلص يمكنه ان ينسى
نفسه. اما ان ينسى وعظه فذلك من
الامور المستحيلة والدليل على ذلك ان
الكثيرون الاحرار مستخدمون دائما
للتضحية بانفسهم دون اوطانهم
لانهم يؤمنون بان كرامة الانسان هي
في كرامته ووطنه. وهنا ينبغي ان ابرر
الى القول بانني اقصد هنا بالكثيرون
الشرقاء. واقتصد بالوطن ذلك الذي
ينتهي لانه حياة خريمة.
ثم اضف الاديب الفرنسي يقول
(اجيبه) يمكن ان يكون كاتب كبير
عدوا لوطنه. وهذا لا يعجزنا كثيرا
ان هيدغر فيلسوف عظيم بالشمسة
وهذا معنى الحوار بين غريبه

من فوائد المريد

عبد الرزاق البصير

ربما اعتقد الكثيرون
ان النشاط في مهرجان
المريد مقصور على ما يليه الشعراء
من قصائد ويعود سبب هذا التصور
الى ان وسائل الاعلام من اذاعة وتلفاز
في بغداد تقتصر على اذاعة ما ينقل من
الشعر. والواقع ان النشاط الشعري
ما هو الا جانب من النشاط الثقافي في
المهرجان وينبغي ان لا ننسى بان
للشعر كلفة خاصة في نفوس
التصامير، وهذا هو السبب الذي من
اجله جعل وسائل الاعلام تعنى
بالتشجيع الشعري اكثر من غيره. فان
الذي احب ان اذنه به هو ان في هذا
المهرجان جوانب ثقافية اخرى لها
اهميتها واعني بها ما يقوم به الشعراء
من القاء محاضرات تتناول القضايا
الشعرية، بل انهم يتناولون قضايا
ادبية كالترجمة من اللغات الاجنبية
الى اللغة العربية، والترجمة من
اللغة العربية الى اللغات الاجنبية
وما يحدث ايضا من حوار بين يلقى
بعض الاشياء بلخريين، وقد يكون
الحوار بين اللغات الاجنبية يقوم
بعض الاخوان بترجمته الى اللغة
العربية. فهذا الحوار الذي جرى
بين الاستاذ الكبير جبرا ابراهيم جبرا
وبين الكاتب الفرنسي آلان روب
غريبه حول العديد من القضايا
الادبية.
ولقد كان حوارا طريفا جادا ان

متى يتحمل اللغويون العرب مسؤولياتهم التاريخية
أضواء على المؤتمر الدولي للمعجم التاريخي العربي بتونس

الدكتور هادي نهر

يسلم الدرس المعجمي اعاد جانب
لساني في الدرس اللغوي وذلك بسبب
انفتاح هذا الدرس من جهة، وشدته
تغير اللغة اصوات وبنيت ودلالات
من جهة اخرى، فاذا نشأ على ذلك
ارتباط الدرس المعجمي بالبنية
الاجتماعية بين لنا اهمية الدراسة
المعجمية. وثبت لنا ضرورة المعجم
التاريخي الذي يحكي قصة اللغة
المعجمية في اللغة المعجمية منذ نشأتها
وعبر زمنها. طالع ما قد تفرغ لدراسة
وهي تخبر حواجز الزمان والتكن
فجرى على السنة غير اصحابها،
مبينا كيف تتحول اللغة من
معاملا لاصول الى معان فرعية اخرى
وضوحا للعلاقات الكلتية بين
الصفة الاصيلة والصنف الفرعية
سواء كان ذلك على مستوى البنية او
الدلالة. ومن هنا فان هذا العمل
بالتصنيف معلا حضاريا وتاريخيا
اساسا لن الجهد الشامل الكليل للغة
في جردا شاملا للحضارة، وتلك
لا يتحصى المساهمات التي قد ان التارخ
يقل نسبيا مشاه وغير ان يشعر
بالظنون بالغة بان الكلت التي بها
يتطوون كلن متطورين. ثم يسمون
ثم يموتون، كلن يستمد حيويته من
حيوية اهلها، ولعلهم الحضاري على
فهم من الزمان والمكان
ان وضع معجم تاريخي للغة
العربية التي هي من تاريخها لغة
السنة التي تعمرها، ومثلت من
السنن التي لم تزل تلهجها ضرورة
قومية وبعد حضاري واسما ونحن
لذلك مبرحا لغويا مؤرخ نعتد
عليه في ضبط معالم الخط العربي
الاسلامي وبيئته واسلوبه وميلها

جار النبي الطلو
والكتابة للطفل

الكاتب المصري جاري النبي الطلو
قاص تميز بكتابة بالدهشة، ربما
ان طبعه دائم الحضور هو الطفل
ولعل الرغم من ان الطلو كتب
والقاص (الوردة) وطغى (القرنفل)
والحيوة (في الشمس) الا ان هذا لم
يمنعه من الكتابة للطفل فقد صدرت
له روايات للطفل (محاكاة في جنينة
الحوان) و(حكايات فسق) ان
جانب عدد كبير من القصص القصيرة
وسيناريوهات للطفل.
في اعماله دائما نجد البطل
الطفل (والطفل الطلو هو الحاضر)
علم الطلو هو علم البراءة وهو
العين التي ترى الاشياء بحقيقتها
فانصحه بصرامة وتكشف حقيق ان
عن الطفل ليست ساذجة، اما
لافتين عن الطفل يتكلمون انما
بمراقبة رؤيته للمستقبل تعطيني
محاكاة شديدة للمكتاتبة
الا تجد صعوبة بالانتقال من
الكاتب عن الطفل والكاتب له
اليد ان احدث بقديا في ان كتب
للمتلقي ام عنه ويقل بعض الكتاب
لداما في وهم غلده ان الكتابة للطفل
يسيرة وسهلة مع انها ساذجة
الصعبة لان الطفل ليس مبدع ولا
يجب ان نتكلم مع الطفل كعقوبة
بناهم. الطفل قنبلة موقوتة على ان
تعمل معها بحذر شديد جدا. واما

- ١ - مشكلة الفن - زكريا ابراهيم ص
- ٢ - علم الجمال - كروتشه - ترجمة
- ٣ - دراسات في الادب والمسرح ص -
- ٤ - زعم اشعر ص -
- ٥ - حياتي في الشعر - صلاح
- ٦ - تاملات في الشعر - كروبل ص -
- ٧ - الشعر والصوفية - ص - ٥٣

التربية المرجعية واسما اذا كان
هذا المعجم المنشود علما يوضح كلمات
العادي للمصطلحات والكلمات او
تستعمل ترتيب الكلمات بحسب
الجنور او بالامثلة لطرح قضية
(المعرب والدخيل والسجدة) وهل
كله من نحو (تلفزيون) وتوضيح تحت
الجزء (تلفزيون) المنطق من تلفزيون.
وهل ان كلمة (هاتريوتج) توضع
تحت مؤثر (ميراج) مع ان (ميراج)
لا تعني في العربية وكذا الامر ما
يخص (الوكسين) (والوكسين)
وتري في هذا المقام استعمال الترتيب
الاجدي حتى لاتضطر الى اشتقاق
جنور لأمعنى لها، او لعلنا لها
بالكلية.
ان المعجم التاريخي العربي انما
يعمل الذاكرة الثقافية والحضارية
للمعجم العربي وسكون المرجع
بمقدم المعجمي.

الريف في
الرواية العربية

عرض : ارادة الجبوري

العالية المناسبة لاطوار حياتهم
ومناخهم لتعريفهم الا انه اعتمد
تصنيفاته نماذج من الرواية العربية
التي تعني بالريف لاني جات ولدي
تقريبا الادبي والثقافي محولا
تقريب الصورة واختصار الشرح
بالمصطلح وجعل المصطلح عاملا يمكن
استخدامه من قبل الناصط
تحدث المؤلف في الفصل الاول عن
الفريق بين التعريف والعاطفة مشيرا
اكاديميا الى ان تعني الانشيط
بينما قد يكون تعبيرا عن الانس
الرضا وقد يكون تعبيرا عن الانس
تتعلق بالبحث موضوع الرومانسية
للفن القصصي ان يبرز ان انها
تحدث تحرير الفن من سطوة التقليد
وكانت تعبيرا عن عالم جديد بلغة
جديدة والوان محلية زاهية مع
تأكيدها على نقاء الفطرة الانسانية.
اما على المستوى العربي فقد كانت
تتعلق البداية الصحيحة لرواية
عربية تفيض على قيم فنية ناضجة.
ويتحدث المؤلف ان ذلك تحقق في رواية
«زينب»، لجمع حسين مختل بلغم
من ان الرومانسية سمة غالبة على
البدايات المتعددة في الوطن العربي
وخلص المؤلف الى ان ظهور
الرومانسية في الرواية العربية
تكن الحركة الموزانية للشعب الذي
انحدرت عنه وانما كانت حركة
المناسبة. فربما كانت سمة عن
الشكل جديدة وبنيت في حينها
دعوة الى التجديد وترويه على
الاساليب السائدة. في الفصل نفسه
يتحدث المؤلف عن اهم الملاحم العلمية
لنقوية «رواية» في اطار الوطن
العربي المختلفة مشيرا الى ان

ضمن سلسلة عالم المعرفة التي
ويصدرها المجلس الوطني للثقافة
والفنون والآداب في الكويت صدر
كتاب «الريف في الرواية العربية»
تأليف الدكتور محمد حسن عبد الله.
تتخلو هذه الدراسة على الجدة
من جهة والتجدي للسائد في
الدراسات السابقة الخاصة بالرواية
من جهة اخرى وتتكلم على هذه
الدراسة في تناولها علم الريف
المشايير بعلاقاته وتقاليده وربما في
اختلافاته من ريف هذا القطر الى
آخر. اما الدراسة فيصنف في فتح
نافذة جديدة للدراسة النقدية خارج
اطر المديية التي لقي تاجها اهتماما
وصل حد الاسراف من قبل النقاد
والباحثين بدون ان يفكروا بتكثف
مناخها على عالم الريف وتعامل
الروائيين والقصصيين معه.
صحيح ان المديية هي صناعة
الرواية والسبب ان الاساس لها ولكن
هذا لم يمنع ان ينتفض بعض
الروائيين المديية في الريف وبخاصة
في العصر الرومانسي الذي دفع شعرا
والعش على وفق من الطبيعة
والتي هي مصادرة ان تكون الروايات
العربية الاولى ورومانسية وتجري اهم
احداثها في الريف ايضا.
ولكن يمكن القول كما يؤكد المؤلف
في مقدمته ان الرواية الفنية لم
تتحقق صلاتها كشكل ادبي ثري له
اصوله الجذلية المستقلة او المبررة
بالمصطلح وجعل المصطلح عاملا يمكن
استخدامه من قبل الناصط
تحدث المؤلف في الفصل الاول عن
الفريق بين التعريف والعاطفة مشيرا
اكاديميا الى ان تعني الانشيط
بينما قد يكون تعبيرا عن الانس
الرضا وقد يكون تعبيرا عن الانس
تتعلق بالبحث موضوع الرومانسية
للفن القصصي ان يبرز ان انها
تحدث تحرير الفن من سطوة التقليد
وكانت تعبيرا عن عالم جديد بلغة
جديدة والوان محلية زاهية مع
تأكيدها على نقاء الفطرة الانسانية.
اما على المستوى العربي فقد كانت
تتعلق البداية الصحيحة لرواية
عربية تفيض على قيم فنية ناضجة.
ويتحدث المؤلف ان ذلك تحقق في رواية
«زينب»، لجمع حسين مختل بلغم
من ان الرومانسية سمة غالبة على
البدايات المتعددة في الوطن العربي
وخلص المؤلف الى ان ظهور
الرومانسية في الرواية العربية
تكن الحركة الموزانية للشعب الذي
انحدرت عنه وانما كانت حركة
المناسبة. فربما كانت سمة عن
الشكل جديدة وبنيت في حينها
دعوة الى التجديد وترويه على
الاساليب السائدة. في الفصل نفسه
يتحدث المؤلف عن اهم الملاحم العلمية
لنقوية «رواية» في اطار الوطن
العربي المختلفة مشيرا الى ان

الريف في الرواية العربية
تأليف الدكتور محمد حسن عبد الله
تتخلو هذه الدراسة على الجدة
من جهة والتجدي للسائد في
الدراسات السابقة الخاصة بالرواية
من جهة اخرى وتتكلم على هذه
الدراسة في تناولها علم الريف
المشايير بعلاقاته وتقاليده وربما في
اختلافاته من ريف هذا القطر الى
آخر. اما الدراسة فيصنف في فتح
نافذة جديدة للدراسة النقدية خارج
اطر المديية التي لقي تاجها اهتماما
وصل حد الاسراف من قبل النقاد
والباحثين بدون ان يفكروا بتكثف
مناخها على عالم الريف وتعامل
الروائيين والقصصيين معه.
صحيح ان المديية هي صناعة
الرواية والسبب ان الاساس لها ولكن
هذا لم يمنع ان ينتفض بعض
الروائيين المديية في الريف وبخاصة
في العصر الرومانسي الذي دفع شعرا
والعش على وفق من الطبيعة
والتي هي مصادرة ان تكون الروايات
العربية الاولى ورومانسية وتجري اهم
احداثها في الريف ايضا.
ولكن يمكن القول كما يؤكد المؤلف
في مقدمته ان الرواية الفنية لم
تتحقق صلاتها كشكل ادبي ثري له
اصوله الجذلية المستقلة او المبررة
بالمصطلح وجعل المصطلح عاملا يمكن
استخدامه من قبل الناصط
تحدث المؤلف في الفصل الاول عن
الفريق بين التعريف والعاطفة مشيرا
اكاديميا الى ان تعني الانشيط
بينما قد يكون تعبيرا عن الانس
الرضا وقد يكون تعبيرا عن الانس
تتعلق بالبحث موضوع الرومانسية
للفن القصصي ان يبرز ان انها
تحدث تحرير الفن من سطوة التقليد
وكانت تعبيرا عن عالم جديد بلغة
جديدة والوان محلية زاهية مع
تأكيدها على نقاء الفطرة الانسانية.
اما على المستوى العربي فقد كانت
تتعلق البداية الصحيحة لرواية
عربية تفيض على قيم فنية ناضجة.
ويتحدث المؤلف ان ذلك تحقق في رواية
«زينب»، لجمع حسين مختل بلغم
من ان الرومانسية سمة غالبة على
البدايات المتعددة في الوطن العربي
وخلص المؤلف الى ان ظهور
الرومانسية في الرواية العربية
تكن الحركة الموزانية للشعب الذي
انحدرت عنه وانما كانت حركة
المناسبة. فربما كانت سمة عن
الشكل جديدة وبنيت في حينها
دعوة الى التجديد وترويه على
الاساليب السائدة. في الفصل نفسه
يتحدث المؤلف عن اهم الملاحم العلمية
لنقوية «رواية» في اطار الوطن
العربي المختلفة مشيرا الى ان

الريف في الرواية العربية
تأليف الدكتور محمد حسن عبد الله
تتخلو هذه الدراسة على الجدة
من جهة والتجدي للسائد في
الدراسات السابقة الخاصة بالرواية
من جهة اخرى وتتكلم على هذه
الدراسة في تناولها علم الريف
المشايير بعلاقاته وتقاليده وربما في
اختلافاته من ريف هذا القطر الى
آخر. اما الدراسة فيصنف في فتح
نافذة جديدة للدراسة النقدية خارج
اطر المديية التي لقي تاجها اهتماما
وصل حد الاسراف من قبل النقاد
والباحثين بدون ان يفكروا بتكثف
مناخها على عالم الريف وتعامل
الروائيين والقصصيين معه.
صحيح ان المديية هي صناعة
الرواية والسبب ان الاساس لها ولكن
هذا لم يمنع ان ينتفض بعض
الروائيين المديية في الريف وبخاصة
في العصر الرومانسي الذي دفع شعرا
والعش على وفق من الطبيعة
والتي هي مصادرة ان تكون الروايات
العربية الاولى ورومانسية وتجري اهم
احداثها في الريف ايضا.
ولكن يمكن القول كما يؤكد المؤلف
في مقدمته ان الرواية الفنية لم
تتحقق صلاتها كشكل ادبي ثري له
اصوله الجذلية المستقلة او المبررة
بالمصطلح وجعل المصطلح عاملا يمكن
استخدامه من قبل الناصط
تحدث المؤلف في الفصل الاول عن
الفريق بين التعريف والعاطفة مشيرا
اكاديميا الى ان تعني الانشيط
بينما قد يكون تعبيرا عن الانس
الرضا وقد يكون تعبيرا عن الانس
تتعلق بالبحث موضوع الرومانسية
للفن القصصي ان يبرز ان انها
تحدث تحرير الفن من سطوة التقليد
وكانت تعبيرا عن عالم جديد بلغة
جديدة والوان محلية زاهية مع
تأكيدها على نقاء الفطرة الانسانية.
اما على المستوى العربي فقد كانت
تتعلق البداية الصحيحة لرواية
عربية تفيض على قيم فنية ناضجة.
ويتحدث المؤلف ان ذلك تحقق في رواية
«زينب»، لجمع حسين مختل بلغم
من ان الرومانسية سمة غالبة على
البدايات المتعددة في الوطن العربي
وخلص المؤلف الى ان ظهور
الرومانسية في الرواية العربية
تكن الحركة الموزانية للشعب الذي
انحدرت عنه وانما كانت حركة
المناسبة. فربما كانت سمة عن
الشكل جديدة وبنيت في حينها
دعوة الى التجديد وترويه على
الاساليب السائدة. في الفصل نفسه
يتحدث المؤلف عن اهم الملاحم العلمية
لنقوية «رواية» في اطار الوطن
العربي المختلفة مشيرا الى ان

الريف في الرواية العربية
تأليف الدكتور محمد حسن عبد الله
تتخلو هذه الدراسة على الجدة
من جهة والتجدي للسائد في
الدراسات السابقة الخاصة بالرواية
من جهة اخرى وتتكلم على هذه
الدراسة في تناولها علم الريف
المشايير بعلاقاته وتقاليده وربما في
اختلافاته من ريف هذا القطر الى
آخر. اما الدراسة فيصنف في فتح
نافذة جديدة للدراسة النقدية خارج
اطر المديية التي لقي تاجها اهتماما
وصل حد الاسراف من قبل النقاد
والباحثين بدون ان يفكروا بتكثف
مناخها على عالم الريف وتعامل
الروائيين والقصصيين معه.
صحيح ان المديية هي صناعة
الرواية والسبب ان الاساس لها ولكن
هذا لم يمنع ان ينتفض بعض
الروائيين المديية في الريف وبخاصة
في العصر الرومانسي الذي دفع شعرا
والعش على وفق من الطبيعة
والتي هي مصادرة ان تكون الروايات
العربية الاولى ورومانسية وتجري اهم
احداثها في الريف ايضا.
ولكن يمكن القول كما يؤكد المؤلف
في مقدمته ان الرواية الفنية لم
تتحقق صلاتها كشكل ادبي ثري له
اصوله الجذلية المستقلة او المبررة
بالمصطلح وجعل المصطلح عاملا يمكن
استخدامه من قبل الناصط
تحدث المؤلف في الفصل الاول عن
الفريق بين التعريف والعاطفة مشيرا
اكاديميا الى ان تعني الانشيط
بينما قد يكون تعبيرا عن الانس
الرضا وقد يكون تعبيرا عن الانس
تتعلق بالبحث موضوع الرومانسية
للفن القصصي ان يبرز ان انها
تحدث تحرير الفن من سطوة التقليد
وكانت تعبيرا عن عالم جديد بلغة
جديدة والوان محلية زاهية مع
تأكيدها على نقاء الفطرة الانسانية.
اما على المستوى العربي فقد كانت
تتعلق البداية الصحيحة لرواية
عربية تفيض على قيم فنية ناضجة.
ويتحدث المؤلف ان ذلك تحقق في رواية
«زينب»، لجمع حسين مختل بلغم
من ان الرومانسية سمة غالبة على
البدايات المتعددة في الوطن العربي
وخلص المؤلف الى ان ظهور
الرومانسية في الرواية العربية
تكن الحركة الموزانية للشعب الذي
انحدرت عنه وانما كانت حركة
المناسبة. فربما كانت سمة عن
الشكل جديدة وبنيت في حينها
دعوة الى التجديد وترويه على
الاساليب السائدة. في الفصل نفسه
يتحدث المؤلف عن اهم الملاحم العلمية
لنقوية «رواية» في اطار الوطن
العربي المختلفة مشيرا الى ان

الريف في الرواية العربية
تأليف الدكتور محمد حسن عبد الله
تتخلو هذه الدراسة على الجدة
من جهة والتجدي للسائد في
الدراسات السابقة الخاصة بالرواية
من جهة اخرى وتتكلم على هذه
الدراسة في تناولها علم الريف
المشايير بعلاقاته وتقاليده وربما في
اختلافاته من ريف هذا القطر الى
آخر. اما الدراسة فيصنف في فتح
نافذة جديدة للدراسة النقدية خارج
اطر المديية التي لقي تاجها اهتماما
وصل حد الاسراف من قبل النقاد
والباحثين بدون ان يفكروا بتكثف
مناخها على عالم الريف وتعامل
الروائيين والقصصيين معه.
صحيح ان المديية هي صناعة
الرواية والسبب ان الاساس لها ولكن
هذا لم يمنع ان ينتفض بعض
الروائيين المديية في الريف وبخاصة
في العصر الرومانسي الذي دفع شعرا
والعش على وفق من الطبيعة
والتي هي مصادرة ان تكون الروايات
العربية الاولى ورومانسية وتجري اهم
احداثها في الريف ايضا.
ولكن يمكن القول كما يؤكد المؤلف
في مقدمته ان الرواية الفنية لم
تتحقق صلاتها كشكل ادبي ثري له
اصوله الجذلية المستقلة او المبررة
بالمصطلح وجعل المصطلح عاملا يمكن
استخدامه من قبل الناصط
تحدث المؤلف في الفصل الاول عن
الفريق بين التعريف والعاطفة مشيرا
اكاديميا الى ان تعني الانشيط
بينما قد يكون تعبيرا عن الانس
الرضا وقد يكون تعبيرا عن الانس
تتعلق بالبحث موضوع الرومانسية
للفن القصصي ان يبرز ان انها
تحدث تحرير الفن من سطوة التقليد
وكانت تعبيرا عن عالم جديد بلغة
جديدة والوان محلية زاهية مع
تأكيدها على نقاء الفطرة الانسانية.
اما على المستوى العربي فقد كانت
تتعلق البداية الصحيحة لرواية
عربية تفيض على قيم فنية ناضجة.
ويتحدث المؤلف ان ذلك تحقق في رواية
«زينب»، لجمع حسين مختل بلغم
من ان الرومانسية سمة غالبة على
البدايات المتعددة في الوطن العربي
وخلص المؤلف الى ان ظهور
الرومانسية في الرواية العربية
تكن الحركة الموزانية للشعب الذي
انحدرت عنه وانما كانت حركة
المناسبة. فربما كانت سمة عن
الشكل جديدة وبنيت في حينها
دعوة الى التجديد وترويه على
الاساليب السائدة. في الفصل نفسه
يتحدث المؤلف عن اهم الملاحم العلمية
لنقوية «رواية» في اطار الوطن
العربي المختلفة مشيرا الى ان

الريف في الرواية العربية
تأليف الدكتور محمد حسن عبد الله
تتخلو هذه الدراسة على الجدة
من جهة والتجدي للسائد في
الدراسات السابقة الخاصة بالرواية
من جهة اخرى وتتكلم على هذه
الدراسة في تناولها علم الريف
المشايير بعلاقاته وتقاليده وربما في
اختلافاته من ريف هذا القطر الى
آخر. اما الدراسة فيصنف في فتح
نافذة جديدة للدراسة النقدية خارج
اطر المديية التي لقي تاجها اهتماما
وصل حد الاسراف من قبل النقاد
والباحثين بدون ان يفكروا بتكثف
مناخها على عالم الريف وتعامل
الروائيين والقصصيين معه.
صحيح ان المديية هي صناعة
الرواية والسبب ان الاساس لها ولكن
هذا لم يمنع ان ينتفض بعض
الروائيين المديية في الريف وبخاصة
في العصر الرومانسي الذي دفع شعرا
والعش على وفق من الطبيعة
والتي هي مصادرة ان تكون الروايات
العربية الاولى ورومانسية وتجري اهم
احداثها في الريف ايضا.
ولكن يمكن القول كما يؤكد المؤلف
في مقدمته ان الرواية الفنية لم
تتحقق صلاتها كشكل ادبي ثري له
اصوله الجذلية المستقلة او المبررة
بالمصطلح وجعل المصطلح عاملا يمكن
استخدامه من قبل الناصط
تحدث المؤلف في الفصل الاول عن
الفريق بين التعريف والعاطفة مشيرا
اكاديميا الى ان تعني الانشيط
بينما قد يكون تعبيرا عن الانس
الرضا وقد يكون تعبيرا عن الانس
تتعلق بالبحث موضوع الرومانسية
للفن القصصي ان يبرز ان انها
تحدث تحرير الفن من سطوة التقليد
وكانت تعبيرا عن عالم جديد بلغة
جديدة والوان محلية زاهية مع
تأكيدها على نقاء الفطرة الانسانية.
اما على المستوى العربي فقد كانت
تتعلق البداية الصحيحة لرواية
عربية تفيض على قيم فنية ناضجة.
ويتحدث المؤلف ان ذلك تحقق في رواية
«زينب»، لجمع حسين مختل بلغم
من ان الرومانسية سمة غالبة على
البدايات المتعددة في الوطن العربي
وخلص المؤلف الى ان ظهور
الرومانسية في الرواية العربية
تكن الحركة الموزانية للشعب الذي
انحدرت عنه وانما كانت حركة
المناسبة. فربما كانت سمة عن
الشكل جديدة وبنيت في حينها
دعوة الى التجديد وترويه على
الاساليب السائدة. في الفصل نفسه
يتحدث المؤلف عن اهم الملاحم العلمية
لنقوية «رواية» في اطار الوطن
العربي المختلفة مشيرا الى ان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات القطنية

اعلان فتح دورات

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن قيام مركز التدريب المهني للصناعات النسيجية في الكوت والعائد لها عن فتح دورات سريعة لمدة ٩ اشهر للعنصر النسوي من الراسبات في الصف السادس الاعدادي في مجالات الغزل والنسيج والحياكة بمعامل المنشأة في الموصل . بغداد الديوانية والكوت ومعمل النسيج الناعم في الحلة ويكون موعد المقابلة في ١٩٨٩/١٢/٢٣ للوجبة الاولى و ١٩٩٠/١/٢ للوجبة الثانية في مقرات المعامل المذكورة

الوثائق المطلوبة :

- ١ - الوثيقة المدرسية .
 - ٢ - شهادة الجنسية العراقية (اصل وصورة)
 - ٣ - هوية الاحوال المدنية (اصل وصورة)
 - ٤ - تعهد مصدق من كاتب العدل .
 - ٥ - ٤ صور شخصية .
 - ٦ - شهادة فحص طبي تؤيد لياقة المتقدمة .
- الامتيازات الممنوحة :
- ١ - تمنح المشاركة في الدورة مخصصات شهرية مقطوعة قدرها ٥٠ ديناراً .
 - ٢ - تمنح المتخرجة من الدورة شهادة معادلة للشهادة الاعدادية المهنية من حيث الراتب .

المنشأة العامة للصناعات القطنية

اعلان

يسر المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري . ان تعلن للمواطنين الكرام والوكلاء والشركات ومختلف الجهات ذات العلاقة باستخدام الاوكسجين والنيتروجين ولشئى الاغراض الطبية منها والصناعية عن توفر طاقات كبيرة لانتاج وتجهيز هذه الغازات في -
(١) مصنع بغداد لانتاج الغازات والمحاليل الوريدية في الحاصرية / شارع معمار السجاد الديوي هاتف ٥٥٥١٣٣١ / ٥٥٥١٣٣٥
(٢) مصنع المحاليل الطبية / بابل / الواقع في بداية الطريق المؤدي الى محافظة النجف قرب نقطة المرور هاتف ٣٠ / ٢٢٥٩١ / ٢٢٨٨٨
علما ان نقاوة هذه الغازات عالية جدا حيث لاتقل نقاوة الاوكسجين عن ٩٩٪ ولازيد على (٣ - ١٠) اجزاء من المليون بالنسبة للنيتروجين ومعبأة باسطوانات مختلفة الحجم او على شكل سائل ينقل بواسطة صهريج خاص الى مواقع الاستهلاك . فعلى الراغبين مراجعة مصانعنا اعلاه لغرض تجهيزهم باحتياجاتهم وبالايسار الرسمية المقررة مع استعداد تام للتجهيز بموجب عقود . المدير العام

مناقصة ١٩٨٩/٥/١٥
تاريخ الغلق ١٩٩٠/١/٢٠
اعمال الهندسة المدنية لخزن المواد
الاولية عدد ٢
يتم تجهيزها من منشأة نصر

تعلن المنشأة العامة للصناعات الحربية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن مناقصة اعمال الهندسة المدنية لمصنع الاكياس المشبكية في الحلة وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها كاملة مع الخرائط من مقر المنشأة في الحلة او من مكتب المنشأة في بغداد الواقع في شارع السعدون قرب الخطوط الجوية العراقية لقاء مبلغ قدره ٣٠٠ ديناراً غير قابل للرد ، فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والكفاءة ومن تتوفر فيهم الشروط الكاملة تقديم عطاءاتهم الى مقر المنشأة في الحلة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٩٠/١/٢٠ ، علما بان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
البيانات المطلوب تقديمها مع العطاء
- هوية تصنيف المقاولين على ان يكون صنف المقاول يؤهله للاشتراك في هذه المناقصة .
- تامينات بنسبة ٧٪
- ان يكون المتقدم من اصحاب الخبرة في تركيب الهياكل الحديدية المجهزة من منشأة نصر او اية منشأة اخرى وان يقدم كشفاً بالاعمال المماثلة .
المدير العام
للمنشأة العامة للصناعات الحربية

اعلان

يعلن فريق عمل مشروع توسيع محطة كهرباء المسيب الحربية عن اعادة اعلان المزايدة العلنية لبيع كميات كبيرة من الخشب وذلك نظرا لعدم الوصول للسعر المناسب فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزايدة الحضور في موقع المشروع في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين ١٩٨٩/١٢/٢٥ .
تستوفى نسبة ٢٠٪ من مبلغ الاحالة ويتحمل المشتري مصاريف الاعلان والدلاية .
رئيس فريق العمل
المهندس احمد صالح رحيم

اعلان

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن وجود مناقصة سرية لتجهيز العلف الحيواني الى مختبر الرقابة الدوائية والبيولوجية فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص مراجعة امين صندوق هذه الشركة في مقرها الكائن مدخل مدينة المنصور مقابل مجرى بغداد الدولي . بشراء نسخة من شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠) ديناراً .
للسنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم خلال فترة اقصاهها نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٢/٢٤ محزنة بالتأمينات القانونية وسيتمثل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .
المدير العام

اعلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة تجهيز (٢٥٠) مئتين وخمسين طن ملح الطعام النقي الخالي من الاتربة والشوائب واصل ومطروح مخازن المنشأة في سامراء وحسب استمارة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة في سامراء وحسب استمارة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة في سامراء لقاء (٥) دنائير غير قابلة للرد . فعلى الراغبين الاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بالتأمينات النقدية بمبلغ (١٥٠٠) ديناراً او خطاب ضمان او صك مصدق علما ان احر يوم لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/١/٦ . والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولها اختيار مايناسبها .

فائز عبدالله الشامي
المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الحربية في
الحلة

اعادة اعلان مناقصة مشروع حبيبات
وغزول النايلون
مناقصة رقم ١٩٨٩/٥/١٢

١ - تدعو المنشأة العامة للصناعات الحربية في الحلة كافة المناقصين المسجلين في غرفة التجارة والمسجلين لضريبة الدخل لهذا العام والحاملين لشهادة صادرة من مسجل الوكالات تؤيد كونه مجازاً من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها او من الدائرة التجارية في مقر المنشأة في الحلة ومن مكتبها في شارع السعدون مقابل الخطوط الجوية العراقية لقاء مبلغ قدره ٥٠ خمسة دنائير غير قابلة للرد .
٢ - تقدم العطاءات الى مقر المنشأة في الحلة الدائرة التجارية داخل اغلفة مختمومة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة في او قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/١/٣١ ولا تقبل العطاءات الواردة بعد هذا التاريخ .
٣ - يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتأمينات اولية قدرها ٧٪ من قيمتها .
٤ - ان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .
٥ - يستثنى مما جاء في الفقرة الاولى اعلاه الشركات الاجنبية التي ليس لها ممثلون في العراق .
المدير العام

المنشأة العامة للصناعات الحربية

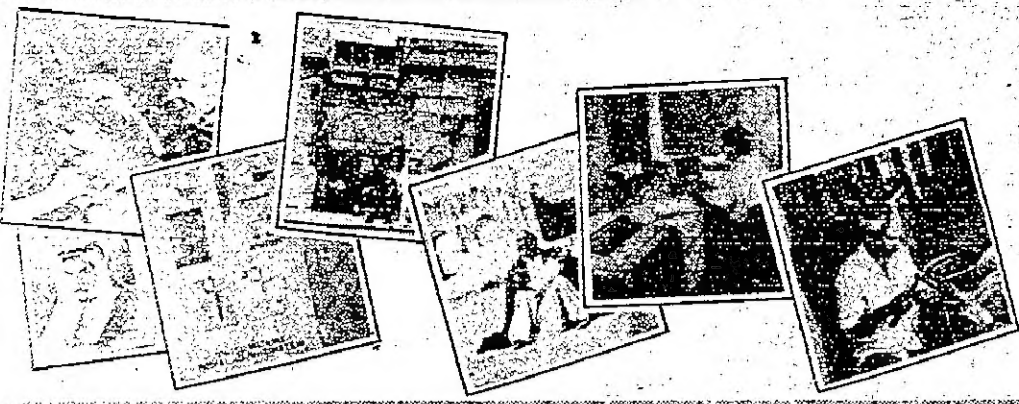
مناقصة ١٩٨٩/٥/١٤

تاريخ الغلق ١٩٩٠/١/٨

اعمال الهندسة المدنية لمصانع الاكياس
المشبكية في الحلة

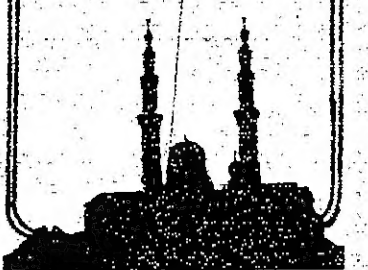
تعلن المنشأة العامة للصناعات الحربية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن مناقصة اعمال الهندسة المدنية لمصنع الاكياس المشبكية في الحلة وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها كاملة مع الخرائط من مقر المنشأة في الحلة او من مكتب المنشأة في بغداد الواقع في شارع السعدون قرب الخطوط الجوية العراقية لقاء مبلغ قدره ١٠٠ ديناراً غير قابل للرد .
فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والكفاءة ومن تتوفر فيهم الشروط الكاملة تقديم عطاءاتهم الى مقر المنشأة في الحلة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/١/٨ ، علما بان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
البيانات المطلوبة لتقديمها مع العطاء
- هوية تصنيف المقاولين على ان يكون صنف المقاول يؤهله للاشتراك في هذه المناقصة .
- تامينات بنسبة ٧٪
- ان يكون المتقدم من اصحاب الخبرة في تركيب الهياكل الحديدية المجهزة من منشأة نصر او اية منشأة اخرى وان يقدم كشفاً بالاعمال المماثلة .
المدير العام
للمنشأة العامة للصناعات الحربية

صباح الخير



مقعد

صلاة الظهر ١٢:٣٠
صلاة العصر ٢:٣٠
صلاة المغرب ٥:٠٣
صلاة العشاء ٦:٢٣
صلاة الفجر يوم غد ٥:٣٠
الشروق ٧:٠٠



الصيديات الخافرة

الصيديات الخافرة هذه البنية في بغداد والتي تداخلتها من الساعة السابعة مساءً وحتى الساعة من صباح اليوم التالي في الأحياء - حي المواصلات الشرطة الرابعة - شارع الصالحين - شارع الصرافة - مدينة صدام شارع قائد الناصر - حي الشعب شارع عبد ميسم - المنصور شارع ١٤ رمضان - الكرادة الشرقية - خارج مقبل شركة الجود العراقية

حل التمرين

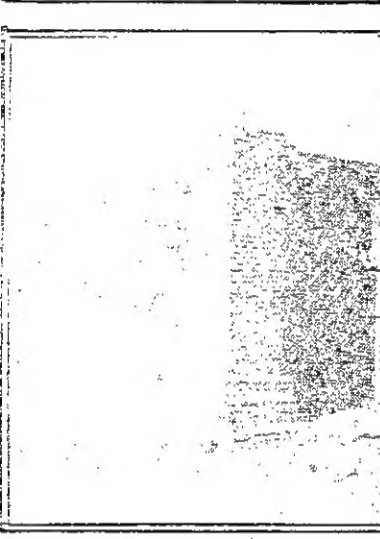
١٧٧٢ - ١٧٧٢
١ - ١٧٧٢
٢ - ١٧٧٢
٣ - ١٧٧٢
٤ - ١٧٧٢
٥ - ١٧٧٢
٦ - ١٧٧٢

الوركاء ..

مدينة كلكاش .. والكتابة السورية ..



كانت بلاد سومر تتكون من وحدات سياسية تعرف بديلات المدن ولكل منها سلالة حاكمة. وكانت كل دولة مكونة من مدينة كبيرة (بمثابة العاصمة) يتبعها عدد من المدن الصغيرة والقرى. ومن السلالات السومرية سلالة الوركاء الأولى، التي اشتهرت بملكها الخامس (كلكاش) الذي خلفه مائره في عدة قصص بطولية سومرية أبرزها ملحمة كلكاش من شهر التكليف الأدبية في تاريخ الحضارات القديمة التي تضم تفاصيل مغامرات البطل كلكاش ورفيقه الكتيو. وتقع اطلال مدينة الوركاء السومرية على بعد ٤٦ كم جنوب شرقي مدينة السامراء. وكانت الحضارة مزدهرة في هذه المدينة السومرية وفيها ظهرت الكتابة السورية، لأول مرة في التاريخ (رسم صورة الشيء للدلالة عليه) وشكلت الكتابة السورية نقلة كبيرة في تاريخ هذه المدينة وعكست عقلية أبناء وادي الرافدين للراجلة في كل ميدان. واستمر الناس يعيشون في مدينة الوركاء حتى أوائل عهد خلفاء الراشدين. ومحافظة المثنى شاتها شان بقية مدن العراق العظيم تتركز بالمدن التاريخية حيث يوجد فيها ٧٧ تلة أثرية. باسم عطية



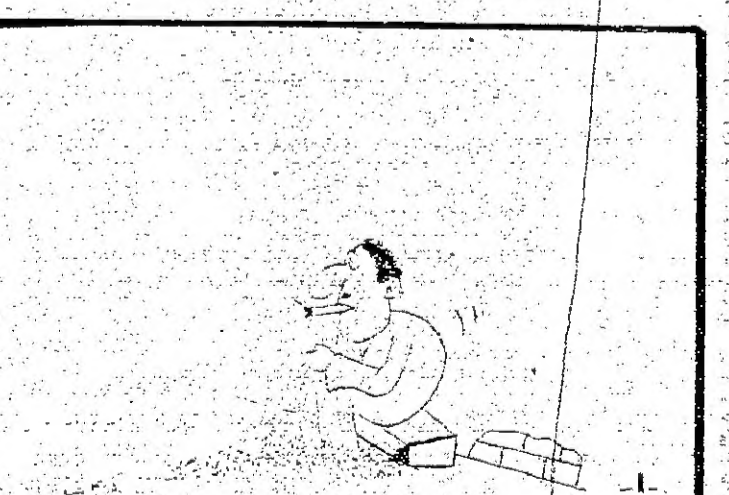
في الشدة
يقال: ● يوم عاصف يفتح العين وكسر الصاد، ستة حراق بكسر الحاء، وحسوس يفتح الحاء وضم السين الأول، جوع ديقوع يفتح الدال وسكون الياء وضم القاف، ويرقوع يفتح الياء وسكون الراء وضم القاف، داء عضال يفتح العين، وعقام يفتح العين، داهية درديس يفتح الدال الأول وسكون الراء وسكون الدال الثانية وكسر الياء، وسر زعزاع يفتح الزاي الأول وسكون العين الأول، وحقق يفتح الحاء الأول وسكون القاف الأول، ريح عاصف بكسر الصاد، قطر وإبل بكسر الياء، سيل زاعب بكسر العين، برد قارس بكسر الراء، حر لافح بكسر القاف، حجر صخوخ يفتح الصاد وسكون الياء وضم الصاد، فنته صماء يفتح الصاد وفتح وتشديد الميم، في تفصيل الأشياء الكثيرة ● الدثر يفتح الدال والفاء، المثل ● الغمر يفتح الغين وسكون الميم، الماء الكثير ● الجسر يفتح الجيم وسكون



القائمة الثانية
- الفترة التعليمية
- المسلسل العربي ابن حمران
تمثيل: ليل محمد، سينا سالم
- سلمى السراج، أسيا كمال
- اشربة كارتون
- البريتنج الفارسي
- منوعات غنائية
- علم الثقافة



بغداد - كركوك
مقصورة درجة اول منام
مقصورة درجة ثانية منام
درجة سيلحية اول
درجة سيلحية ثانية
سيلحية جلوس
بغداد - حسيبة
مقصورة درجة اول منام
مقصورة درجة ثانية منام
درجة سيلحية اول
درجة سيلحية ثانية
سيلحية جلوس



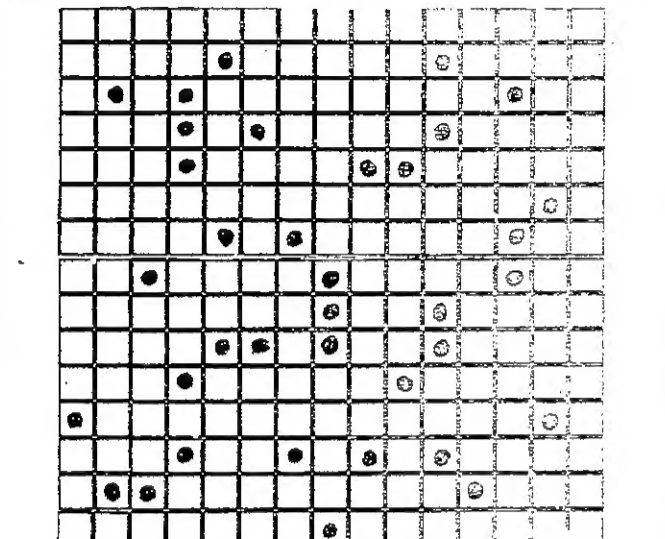
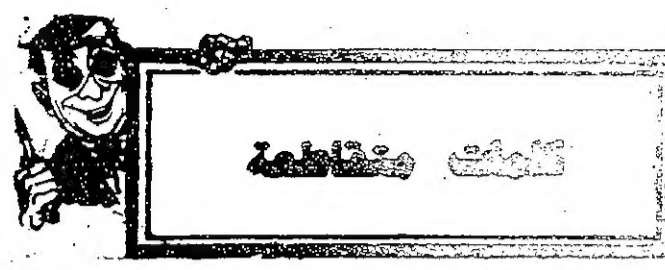
دورة تدريبية
اسم .. ويتلقى المشاركون في الدورة التي تستمر اسبوعين محاضرات حول طرائق التدريس الحديثة في التعليم التقني والمهني واستخدام التقنيات التربوية الحديثة في هذا المجال

ومضة

إذا قلت فأرجو .. فإذا بلغت حاجتك فلا تتكلف
مثل عربي

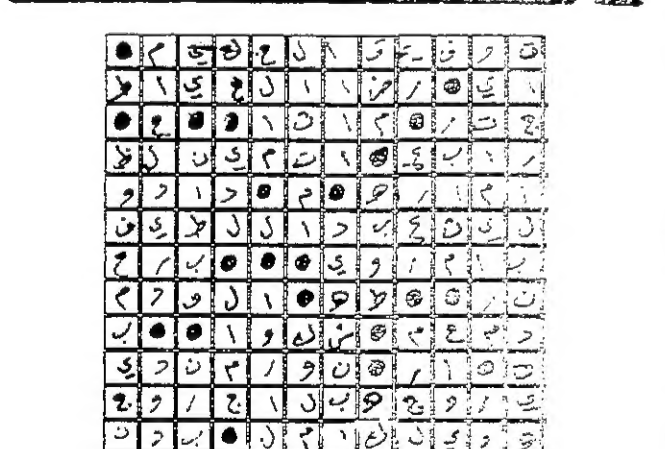
مكتبة

انطاري الخرباس ذات الانكسار المتويلة والمصنوعة من النايلون خلال عملك
مديرية الدفاع المدني العامة



العمودي
١ - ادب عربي (٧٤٤ - ٧٥٩م) عرف ببيانه السهل الممتنع، ترجم كتيبة ومثمة، عن الهندية.
٢ - حيوانات تحبو - ولاية اميركية - احرف من كلمة صعيد.
٣ - حرفان متشبهان - رجاء (م) - من الاحجار (م) ٤ - معطلة عربية معترلة حلقيا.
٥ - مدينة اردنية - حرفان متشبهان - حرفان متشبهان.
٦ - احرف من كلمة تاريخ - اعلاق ضوضاء.
٧ - من المعادن - دولة اوروبية (م) - بحر (م).
٨ - دولة اميركية - نلعب.
٩ - كلمة اسمهان، معطرة - ارواح - ضمير متصل.
١٠ - اعادي - خيفة (م) - منصات للخطابة.
١١ - اسم علم مؤنث (م) - علم - اصبح.
١٢ - اداة نصب - كلمة دريختر، معطرة - سفي.
١٣ - الوقائع (م) - يهيم.
١٤ - اسم علم مؤنث (م) - مطربة عربية ولدت بالاربن عام ١٩٣٥م، اشتهرت بادائها للغناء البوي.
١٥ - ممثل كوميدي عراقي - غدا.
اعداد: علي عامر بلش

حل الشبكة السابقة



النبي مربي النحل

يواصل اشعة الشمس الى الخلية ويمنع وصول الرطوبة ومياه الامطار اليها اضافة الى ذلك انه يمنع تسرب التيارات الهوائية الى داخلها.

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

خلال هذا الشهر تبدأ درجات الحرارة بالانخفاض وقد يؤثر هذا الانخفاض على خلايا النحل لذلك يجب ان تلف انخاليا باتساق بعد خياطته على مية كيس يغني الخلية عن الاعلى ومن جواربها لان النايلون يسمح



● باجل الحب
خطايا الحب
بطولة: ميرة أمين، محمدره عبد العزيز
● اطلس
خراسات هادي
● المنصور
المحفوظون السبعة
● الاطفال
البوليس الاني

اجهزة لنزر للتجامة التكنولوجية

سلمت الجامعة التكنولوجية الوجهة الاولى من اجهزة النزر لتفكيكا للاتفاق المعقود بين الجامعة ومنظمة اليونسكو. وتمثل الاجهزة جزءا من مشروع تم الاتفاق عليه لاستحداث مختبرات تدريبية لتطوير الملك الوطني في مجالات النزر وتطبيقاته ويشمل الاتفاق ايضا ارسال مختصين للتدريب خارج القطر واستقدام خبراء لتطوير مختبرات وحدة للنزر. ومن المؤمل ان تصل بقية الاجهزة خلال العام الدراسي الحالي

دورة تدريبية

هيئة المعاهد الفنية تشارك في الدورة التدريبية العربية في طرق التدريب واستخدام التقنيات التربوية الحديثة في التعليم التقني والمهني التي بدأت في طرابلس يوم

الصور

يومية سيجانية
تصدر عن
دار للصور
النسخة والنشر
قاسمت سنة ١٩٦٨
بشاه
ساحة عتبة بن نافع
حافظ:
بدانة ذات عشرة
خطوط: ٧١٩٦٦٦
تلكس: ٧١٢٧١٥
فلكس: ٧١٩٨٩٩٤
ص.ب: ٧٠٠٩
مكتب للصور - لندن
بدانة: ٤٣٦٥٨٧
فلكس: ٤٣٦٠٤٣٦

مواكب

١ - المواكب
٢ - المواكب
٣ - المواكب
٤ - المواكب
٥ - المواكب
٦ - المواكب
٧ - المواكب
٨ - المواكب
٩ - المواكب
١٠ - المواكب
١١ - المواكب
١٢ - المواكب
١٣ - المواكب
١٤ - المواكب
١٥ - المواكب
١٦ - المواكب
١٧ - المواكب
١٨ - المواكب
١٩ - المواكب
٢٠ - المواكب

في كتب

١ - في كتب
٢ - في كتب
٣ - في كتب
٤ - في كتب
٥ - في كتب
٦ - في كتب
٧ - في كتب
٨ - في كتب
٩ - في كتب
١٠ - في كتب
١١ - في كتب
١٢ - في كتب
١٣ - في كتب
١٤ - في كتب
١٥ - في كتب
١٦ - في كتب
١٧ - في كتب
١٨ - في كتب
١٩ - في كتب
٢٠ - في كتب

في كتب

١ - في كتب
٢ - في كتب
٣ - في كتب
٤ - في كتب
٥ - في كتب
٦ - في كتب
٧ - في كتب
٨ - في كتب
٩ - في كتب
١٠ - في كتب
١١ - في كتب
١٢ - في كتب
١٣ - في كتب
١٤ - في كتب
١٥ - في كتب
١٦ - في كتب
١٧ - في كتب
١٨ - في كتب
١٩ - في كتب
٢٠ - في كتب

في كتب

١ - في كتب
٢ - في كتب
٣ - في كتب
٤ - في كتب
٥ - في كتب
٦ - في كتب
٧ - في كتب
٨ - في كتب
٩ - في كتب
١٠ - في كتب
١١ - في كتب
١٢ - في كتب
١٣ - في كتب
١٤ - في كتب
١٥ - في كتب
١٦ - في كتب
١٧ - في كتب
١٨ - في كتب
١٩ - في كتب
٢٠ - في كتب

في كتب

١ - في كتب
٢ - في كتب
٣ - في كتب
٤ - في كتب
٥ - في كتب
٦ - في كتب
٧ - في كتب
٨ - في كتب
٩ - في كتب
١٠ - في كتب
١١ - في كتب
١٢ - في كتب
١٣ - في كتب
١٤ - في كتب
١٥ - في كتب
١٦ - في كتب
١٧ - في كتب
١٨ - في كتب
١٩ - في كتب
٢٠ - في كتب

المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك

تقديم إعلان المناقصة رقم ٨٩/٣ إعادة بناء الأفران ٢، ١ وه

تقرر تقديم مدة غلق المناقصة المرقمة ٨٩/٣ لتكون ١٩٩٠/١/٢٠ بدلاً من ١٩٨٩/١٢/٢٠ وذلك لفحص الحال مما كثر من الشركات العالية للمشاركة فيها. فعلى المعنيين بالامر مراجعة مقر المنشأة في الرمادي للحصول على المواصفات والشروط بنفس الصيغة السابقة مع التقدير.

المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك في الرمادي

إعلان

المزايدة (٨٩/٥٧/٢)

تعلن منشأة القادسية العامة عن المزايدة اعلاء والخاصة ببيع المواد المبينة أدناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى موقع المنشأة الكائن في الوسفية. وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٧ مستصحين معهم التامينات القانونية اللازمة للاشتراك في المزايدة. علماً ان اجور الدلالة والاعلان يتحملها المشتري.

المواد

- ١ - مكائن ومعدات مختلفة
- ٢ - أدوات احتياطية للسيارات
- ٣ - مواد كهربائية مختلفة
- ٤ - قناني غاز القريون كبيرة وصغيرة
- ٥ - بطاريات وبراميل حديدية فارغة
- ٦ - اخشاب ومواد مختلفة أخرى

المدير العام

عبد الأمير عبد الرزاق صالح

وزارة الإسكان والتعمير

الهيئة العامة للطرق والجسور

مديرية طرق وجسور محافظة واسط

إعلان

١ - مناقصة: تثبيت اكتاف طريق كرت / ناصرية

تدعو مديرية طرق وجسور محافظة واسط الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصف (العاشر) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاء على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة شعبة المناقصات في مركز المديرية للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠٠) ديناراً نقداً غير قابلة للرد وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/١٢/٢٦ مع إبراز الوثائق التالية:-

- ١ - هوية تسجيل المقاولين أو شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات
- ٢ - هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩

مدير طرق وجسور محافظة واسط

(إعلان من وزارة الدفاع «١٤٥»)

تدعو وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبيعات) المناقصين المتوفر فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية / هـ ١ ك / الخاصة بتجهيز مواد احتياطية للعمليات والتي تنتهي يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٢/١٩. فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات ووضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديرتنا في أو قبل الدوام الرسمي للتاريخ اعلاء على المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات التالية:-

- ١ - هوية غرفة التجارة جديدة لهذا العام
- ٢ - شهادة ضريبة الدخل جديدة لهذا العام
- ٣ - شهادة الجنسية العراقية
- ٤ - بطاقة الأحوال المدنية
- ٥ - دفتر الخدمة العسكرية
- ٦ - اسم مختار المحلة
- ٧ - التامينات الأولية صك مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمسين مئة دينار لصالح مديرتنا تلفة المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

العميد

مدير العقود والمبيعات

المنشأة العامة للصناعات المطاطية

إعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اجراء مزايدة لبيع مخلفات الانتاج المتوفرة لديها والتي ستتوفر خلال عام ١٩٩٠ والمبينة أدناه بطريقة المزايدة العلنية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المنشأة لمعاينة المواد والاشتراك في المزايدة التي ستجري في مقر المنشأة كما مؤشر ازاء اسم كل مادة وان اجور النشر والمناذرة على المشتري.

١ - مزايدة بيع المطاط التالف يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٥ الساعة الواحدة بعد الظهر.

٢ - مزايدة بيع نايلون تالف (بوني ايلين) يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٦ الساعة الواحدة بعد الظهر.

٣ - مزايدة بيع خشب صناديق يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٧ الساعة الواحدة بعد الظهر.

المدير العام

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

إعلان

تتوفر لدى هذه الشركة قطعة ارض على طريق المرور السريع رقم ١/ ترغيب باستجارها للمواطنين لغرض انشاء محطة تعبئة متكاملة عليها عن طريق المزايدة السرية على حسابهم الخاص. لذا نرجو من كافة المواطنين الراغبين بذلك شراء شروط المزايدة من مقر الشركة في المجمع النفطي لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد مع تقديم صك مصدق بمبلغ (١٠٠٠) الف دينار. علماً ان مدة الايجار (٣٠) سنة وان آخر موعد لقبول العطاءات ١٩٨٩/١/٥ الموافق ٨/ جمادي الآخرة / ١٤١٠هـ.

القطعة المراد استجارها:-

ط / ٧ - سوق الشيوخ (٤٠٢ + ٠٠٠٨) الجهة اليسرى.

صادق عبد حسين

ع. المدير العام

المنشأة العامة للصناعات الصوفية

المبيعات

مزايدة رقم ١٩٩٠/١

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية احدى المنشآت التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع الاتاث (المستعملة) وبمختلف الانواع في محل الغزل الكائن قرب ساحة عدن (معمل الجوت سابقاً). فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأحد المصادف ١٩٩٠/١/٧ مستصحين معهم التامينات القانونية اللازمة والبالغة - ١٠٠٠ دينار بصك مصدق باسم المنشأة اعلاء علماً بان اجور النشر على من ترسو عليه المزايدة، كما يطلب منه كتاب يؤيد كونه غير مدين لضريبة الدخل لغاية اخر ستة تقديرية.

المدير العام

علي سليم علي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للسمنت العراقية

معمل سمنت كبيسة

«إعلان»

مناقصة تحميل السمنت المكيس بواسطة الحمالين

يعلن هذا المعمل عن المناقصة اعلاء ويدعو كافة الراغبين ممن يجد لديه الكفاءة للمشاركة فيها. ويمكن الحصول على نسخة من شروطها من ادارة المعمل لقاء دفع مبلغ (دينارين) غير قابل للرد. علماً بان موعد انتهاء التقديم الساعة الثانية بعد الظهر من يوم ١٩٨٩/١٢/٢٥ وسوف تهمل العطاءات الواردة بعد انتهاء موعد التقديم أو الغير مستوفية الشروط.

مدير المعمل

بيع أدوات احتياطية للسيارات

يعلن مكتب دجلة لتجارة الادوات الاحتياطية للسيارات عن بيع ادوات احتياطية لسيارات كوستر، سوبر، كرونا، لاندكروز، كراون، يابانية المنشأ جملة ومفرد فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مكتب دجلة لتجارة الادوات الاحتياطية الكائن في شارع فلسطين ما بين ساحة بيروت، وساحة الجامعة المستنصرية مقابل مأكولات الطاووس.

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للزيوت النباتية

(إعلان)

تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية كافة المقاولين من ذوي الخبرة والكفاءة المصنفين ولديهم هوية اتحاد المقاولين بالاشتراك في مناقصة تنفيذ ورشة في مصنع المعصم / محافظة ميسان ويمكن الحصول على الشروط وجدول المقدرات من الدائرة القانونية في مقر المنشأة لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠) ديناراً وخمسة عشر ديناراً، غير قابل للرد تدفع لمانة الصندوق على ان تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم مكتوب عليه اسم المناقصة والمناقص مرفقة بتامينات اولية قدرها (٤٠٠٠) دينار اربعة الاف دينار نقداً او صك مصدق او كفالة مصرفية نافذة لمدة شهرين على الاقل ووصل الشراء والمستمسكات التي تثبت قيام المقاول باعمال مماثلة يودع في صندوق العطاءات الخاص بالمنشأة في موعد اقصاه مدة عشرة ايام اعتباراً من تاريخ النشر في الصحف المحلية وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفياً للشروط المطلوبة يهمل وان المنشأة غير ملزمة بقبول او ط العطاءات وان اجرة الاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة.

المنشأة العامة للزيوت النباتية

إعلان

يتوفر لدى الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية (مشروع انتاج بيض المائدة في الصورة) دجاج بياض منتهي اعمار اللون بخدود (١٣٥ الف دجاجة) مئة وخمسة وثلاثين الف دجاجة. بعمر (٨١) اسبوعاً في حقل الانتاج التاسع.

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مشروع الصورة لغرض الاطلاع موقعياً على الدجاج... وستجري المزايدة العلنية يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/١/٣ في مقر الشركة في المحمودية الساعة الثانية عشرة ظهراً بعد دفع تامينات اولية قدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالة. ع/ المدير المفوض هرمز يوسف مراد

إعلان

تعلن هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية عن حاجتها الى الاختصاصات الفنية التالية:- فعلى الراغبين بالعمل في هذه الهيئة بصفة التعاقد عن تتوفر فيهم المؤهلات المطلوبة تقديم طلباتهم الى مركز الهيئة في بغداد - العامرية - شارع العمل الشعبي وستحدد الاجور في ضوء المقابلة والاختيار اضافة الى المحفزات الأخرى. (١) سائق سيارة انتاجية (قلاّب - قاطرة ومقطورة تريلة) ٠٠.

(٢) عمال غير ماهرين.

(٣) عمال غسل وتشحيم وعمال ورش.

قاسم عواد جاسم

رئيس هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية.

إعلان

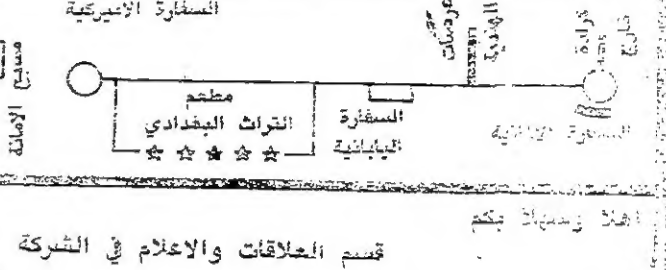
المناقصة ١٩٨٩/٨ (تنفيذ سياج)

تعلن احدى المنشآت الحكومية عن مناقصة تنفيذ سياج.. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية للاطلاع على شروط المناقصة مقابل دفع مبلغ (٢٥) خمسة وعشرين ديناراً غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم بطرود مخومة مدون عليها اسم ورقم المناقصة علماً ان آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٩٨٩/١٢/٣١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان.

شركة العراقية للصناعات الميكانيكية (قطاع مختلف)

مطعم التراث البغدادي
(مطعم عراقي / درجة ممتازة)
نهاية شارع المسبح
خاتم الحجز: ٧١٨٦٧٤١

أق حشاشي وزوار بغداد نرف بشري افتتاح مطعم التراث البغدادي حيث الراحة والهدوء. تروق اليوم وكل يوم الاكلات العراقية كالجباجة والدولمة وكبة الحنظل والقوزي وكبة البرغل. سمك مسكوب، سمك زبيدي، سمك البرغل. واكلات عراقية وعربية أخرى مع اكلات اللبنانية لدينا تمشين في طبق الأسماك والاسياكيتي كما نقوم بتجهيز الحلويات والحفلات بالمناسبات. وجبة شواء خاصة لرجال الأعمال المرموقين.



وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

مناقصة رقم ٨٩/٨٧/٣/٥ فواصل الحمل الهوائي ١١ كي. في

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشركات المسجلة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة في المشاركة في المناقصة السرية المذكورة اعلاء على الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في ساحة الطيران مجاور نهاية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء مبلغ قدره (١٠٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد.

ترفق العطاءات بكفالة مصرفية قدرها (٣٠٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثون الف دينار عراقي) وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية وعلى المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومضموم بالشتم الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها. ان آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثالثة من ظهر يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/١/٣ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ يهمل. ويمكن الحصول على شروط المزايدة والمنشأة غير ملزمة بقبول او ط العطاءات سعراً.

مناقصة ٨٩/١٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن مناقصة نقل منتسبي معمل الدفاتر المدرسية من مواقع سكنهم في مركز وادي مدينة بغداد الى مقر المعمل في التاجي بامانة على كافة متعهدي النقل الراغبين بالمشاركة في هذه المناقصة مراجعة المعمل للاحاطار الاطلاع على الشروط وخطوط السير المطلوبة. وعلى المناقص ان يرفق بالعطاءاتامينات اولية قدرها (٢٠٠٠) دينار وان آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/١/٧ والمنشأة غي ملزمة باقل العطاءات سعراً.

المدير العام

د. علي غالب محمد حسين

منشأة نصر للصناعات الميكانيكية

«إعلان»

تعلن هذه المنشأة عن اجراء مزايدة علنية لبيع المعدات انتاج تصنع - مقاطع خارجية - حنونة لتسويق والنجدران - واشربة بليت - واخلة كويلا - واسطوانات حديدية - واعمال تكميلية - حديد سفولون - فضلات اسلاك - حديدية باقطار مختلفة.. وذلك في الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٩/١٢/٢٤. نرجو من الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر المنشأة في الزمان والمكان المحددين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من اقيمة المقررة.

ع / المدير العام

اسامة عبدالرحمن حسن

اعلان

يعلن المعهد القضائي عن قبول طلبات الراغبين في الانتماء الى المعهد القضائي للسنة الدراسية ١٩٩٠ - ١٩٩١ (الدورة الخامسة عشرة) فلي الراغبين ممن تتوفر فيهم شروط القبول المعلنة في المعهد ، تقديم طلباتهم مرفقة بالوثائق اللازمة الى المعهد القضائي مباشرة اعتباراً من يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/١٢/٢٨ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٢/٢٨

ضاري خليل محمود المدير العام

وزارة المالية «اعلان»

تعلن هذه الوزارة عن الحاجة الى متعهد لتنظيف بنائها الجديدة قرب اسواق المستنصرية المركزي ، فلي من يجد بنفسه الكفاءة والخبرة بأعمال مماثلة لمراجعة مركز الوزارة للحصول على شروط التعاقد لقاء مبلغ عشرة دنانير وان آخر موعد لقبول الاعطاءات هو ١٩٨٩/١٢/٢٥

ع . وزير المالية محمد ابراهيم عبدالله مدير عام الدائرة الادارية وكالة

اعلان المدعية - منى حسن بحد الجبوري اصابة ووصاية على اولادها القاصرين سينا ودييد ونبراس وسلاف اولاد سليم حسن العبيدي

اعلان المدعي علي محمد علي احمد العميدي وشركاه

اعلان المدعي علي محمد علي احمد العميدي وشركاه

اعلان المدعي علي محمد علي احمد العميدي وشركاه

اعلان المدعي علي محمد علي احمد العميدي وشركاه

اعلان المدعي علي محمد علي احمد العميدي وشركاه

اعلان المدعي علي محمد علي احمد العميدي وشركاه

اعلان المدعي علي محمد علي احمد العميدي وشركاه

اعلان المدعي علي محمد علي احمد العميدي وشركاه

ارض زراعية للبيع

فقد جواز السفر الصادر من دولة الكويت الاول برقم (٤٣٢٠٩٩) باسم (حسن مصطفى برجس) وزوجته (عبدل محمد مصطفى) وابنته (اسماء حسن مصطفى) والثاني باسم (مايوس حسن مصطفى) ايرتبي الجنسية فمن يجدهما يسلمهما الى بريد البصرة او السفارة الاردنية مشكوراً

فقد دفتر اسواق فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ١٩٨٨/١٢/٢٤ في (١٩٨٩) الصادر من المعهد المختص للصناعات الهندسية باسم (عصام ميخائيل يوسف) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكوراً

فقدان اجازة فقدت اجازة البناء المرقمة ٩٥٠ في ١٩٨٨/١٢/٢١ الصادرة مديرية ناحية الوحدة باسم (عبدود محيي كرم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكوراً

اعلان اقام المدعي مدير شركة التأمين الوطنية الدعوى المدنية المرقمة ٨٨/٤٩٠٥ لدى محكمة بداءة الموصل على المدعي عليه صبحي عرب احمد من سكان حي الجزار الموصل طلب فيها الزام المدعي عليه بتادية مبلغ ١٠٦٥٠ ديناراً وعند اصدار الدعوى اليه تبين انه مجهول محل الاقامة حسب الشرح المعطى من الجيات المختصة عليه قرر تبليغه اعلاناً بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٣٠ الساعة التاسعة وعند عدم حضوره او من ينوب عنه فانونا سنجرى المرافعة بحقه غيابياً وفقاً للاصول القاضي

فقدان اجازة بناء فقدت اجازة البناء المرقمة ٢٣٣٣ الصادرة من مديرية بلدية ناحية الوحدة باسم (كاظم محمود جود) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكوراً

محافظة ديالى لجنة البيع والتاجر الثانية اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجر الثانية محافظة ديالى عن تاجر علوة حاتفين ولدة ٣ سنوات فلي الراغبين في الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاناً خلال مدة (٢٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٠ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في بداية بلدية خاتقين وفي تمام الساعة الثانية بعد الظهر وان المستاجر يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة عن ذلك

محافظة كربلاء لجنة بيع وايجار اموال الدولة الثانية اعلان

تعلن محافظة كربلاء / لجنة بيع وايجار اموال الدولة الثانية عن بيع انقاض بناية مدرسة العرفان الابتدائية الكائنة في مركز قضاء الهندية العائدة للادارة المحلية بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوماً تبدأ اعتباراً من اليوم التالي من نشر الاعلان في احدى الصحف اليومية فلي الراغبين بالمشاركة الحضور في ديوان قائممقامية قضاء الهندية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى

عبدالرزاق عبدالكريم مدير اموال المحافظة رئيس اللجنة

محافظة البصرة - مدينة المدن لجنة البيع والايجار الاولى اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة (مدينة المدن) عن ايجار ساحات بيع السيارات الواقعة في طريق بصرة - فاو وساحات الاراضي في مناقصة المعارض لبيع السيارات فلي من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتري اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة الخامسة من مساء اليوم ويكون مكان اجرائها في ديوان المحافظة ويتحمل المستاجر اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك

عادل بكر العمر قائممقام قضاء البصرة رئيس اللجنة

اعلان

تعلن ادارة مشروع ري الاسحلي عن بيع الآليات والادوات المستعملة المدرج تفاصيلها ادناه بطريق المزايدة العلنية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/٨ في الوحدة الميكانيكية الواقعة على طريق بصرى - سلمراء يقضاه الفارس فلي الراغبين الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلانه مستصحبين التامينات النظامية

علماً بان اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى تكون على نفقة المشتري

النوع	رقم الآلة	الملاحظات
١ - لوري سكافيا قلاب	٨٠٠٥ / زراعة	
٢ - ماطور كهربائي غاطس محروق	٥ / اسحلي	
٣ - كريدنر المني ١٢ G	٥ / اسحلي	
٤ - جهاز اوكسجين	٥ / اسحلي	
٥ - تخم بيرين كرنك	٥ / اسحلي	
٦ - ماطور ياباني ٥ / حصان	٥ / اسحلي	
٧ - حفارة ليبر	٥ / اسحلي	
٨ - ماطور كهربائي غاطس	٥ / اسحلي	
٩ - بروجيكتور اطار	٥ / اسحلي	
١٠ - قوالب لصب الاعمدة الكونكريتية	٥ / اسحلي	
١١ - ضاغطة هوا	٥ / اسحلي	
١٢ - قلعة اطارات	٥ / اسحلي	
١٣ - دولاب حديدي	٥ / اسحلي	
١٤ - منضدة حديدية ذات اربع مجرات	٥ / اسحلي	
١٥ - جك عربية	٥ / اسحلي	
١٦ - بطل هوا اوكسجين	٥ / اسحلي	
١٧ - مجموعة سكراب	٥ / اسحلي	
١٨ - فلترات بوكلاين صغيرة وكبيرة	٥ / اسحلي	
١٩ - دشلي فلاي ويل	٥ / اسحلي	
٢٠ - اندكشن هوا	٥ / اسحلي	
٢١ - دشلي تلمين كيس	٥ / اسحلي	
٢٢ - لاسليك داي فران	٥ / اسحلي	
٢٣ - شفت	٥ / اسحلي	
٢٤ - جلد	٥ / اسحلي	
٢٥ - خزان هيدروك	٥ / اسحلي	
٢٦ - فلنجات ويل	٥ / اسحلي	
٢٧ - ساعة وزن	٥ / اسحلي	
٢٨ - عداد ميكانيكي	٥ / اسحلي	
٢٩ - جك عربية	٥ / اسحلي	
٣٠ - كرفان ٣٠٦	٥ / اسحلي	
٣١ - جك همر	٥ / اسحلي	
٣٢ - مروحة سقفية ديالى	٥ / اسحلي	
٣٣ - مروحة عمودية اندولا	٥ / اسحلي	
٣٤ - صوبة كهربائية سانبو مستهلكة	٥ / اسحلي	
٣٥ - مكبر صوت يدوي	٥ / اسحلي	
٣٦ - صوبة نفطية مستهلكة	٥ / اسحلي	
٣٧ - جهاز عرض سينمائي مع العرضة / ياباني	٥ / اسحلي	
٣٨ - جهاز زينو	٥ / اسحلي	
٣٩ - تلفون طوعي مستهلك	٥ / اسحلي	
٤٠ - مروحة منضدية	٥ / اسحلي	
٤١ - طباخ غازي ٤ مشاعل عشتار	٥ / اسحلي	
٤٢ - طخم ونصف قفلات	٥ / اسحلي	
٤٣ - ملكة قص ثيل كهربائية	٥ / اسحلي	
٤٤ - مشجب ملابس المنيوم	٥ / اسحلي	
٤٥ - دولاب خشبي ذو قطعتين	٥ / اسحلي	
٤٦ - كرسي المنيوم	٥ / اسحلي	
٤٧ - ميز خشبي ذو ارجل المنيوم	٥ / اسحلي	
٤٨ - شمعة ملابس	٥ / اسحلي	
٤٩ - سكراب كهربائيات مع داييس انابيب	٥ / اسحلي	

محافظة ديالى لجنة البيع والتاجر الثانية اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجر الثانية محافظة ديالى عن تاجر علوة حاتفين ولدة ٣ سنوات فلي الراغبين في الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاناً خلال مدة (٢٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٠ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في بداية بلدية خاتقين وفي تمام الساعة الثانية بعد الظهر وان المستاجر يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة عن ذلك

محافظة كربلاء لجنة بيع وايجار اموال الدولة الثانية اعلان

تعلن محافظة كربلاء / لجنة بيع وايجار اموال الدولة الثانية عن بيع انقاض بناية مدرسة العرفان الابتدائية الكائنة في مركز قضاء الهندية العائدة للادارة المحلية بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوماً تبدأ اعتباراً من اليوم التالي من نشر الاعلان في احدى الصحف اليومية فلي الراغبين بالمشاركة الحضور في ديوان قائممقامية قضاء الهندية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى

عبدالرزاق عبدالكريم مدير اموال المحافظة رئيس اللجنة

محافظة البصرة - مدينة المدن لجنة البيع والايجار الاولى اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة (مدينة المدن) عن ايجار ساحات بيع السيارات الواقعة في طريق بصرة - فاو وساحات الاراضي في مناقصة المعارض لبيع السيارات فلي من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتري اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة الخامسة من مساء اليوم ويكون مكان اجرائها في ديوان المحافظة ويتحمل المستاجر اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك

عادل بكر العمر قائممقام قضاء البصرة رئيس اللجنة

عبدالجليل حسن حسين مدير المشروع ري الاسحلي رئيس اللجنة

محكمة بداءة الفلوجة العدد ٩٨٨/١٢/١٣٥ ب/ اعلان

اعلان المدعي الدعية رفاء عند عيود البصري البادية المرقمة ١٩٨٩/١٢/١٣٥ ب/ طلبة فيها تبديل اسمها وجعلها رفاء بدلا من رفاء فعل من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبءه ستقرر المحكمة في الدعوى وفق الاصول

القاضي الاول نعمان فحني الحسن

محكمة بداءة الفلوجة العدد ٩٨٨/١٢/١٣٥ ب/ اعلان

اعلان المدعي الدعية رفاء عند عيود البصري البادية المرقمة ١٩٨٩/١٢/١٣٥ ب/ طلبة فيها تبديل اسمها وجعلها رفاء بدلا من رفاء فعل من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبءه ستقرر المحكمة في الدعوى وفق الاصول

القاضي الاول نعمان فحني الحسن

محكمة بداءة الفلوجة العدد ٩٨٨/١٢/١٣٥ ب/ اعلان

اعلان المدعي الدعية رفاء عند عيود البصري البادية المرقمة ١٩٨٩/١٢/١٣٥ ب/ طلبة فيها تبديل اسمها وجعلها رفاء بدلا من رفاء فعل من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبءه ستقرر المحكمة في الدعوى وفق الاصول

القاضي الاول نعمان فحني الحسن

محكمة بداءة الفلوجة العدد ٩٨٨/١٢/١٣٥ ب/ اعلان

اعلان المدعي الدعية رفاء عند عيود البصري البادية المرقمة ١٩٨٩/١٢/١٣٥ ب/ طلبة فيها تبديل اسمها وجعلها رفاء بدلا من رفاء فعل من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبءه ستقرر المحكمة في الدعوى وفق الاصول

القاضي الاول نعمان فحني الحسن

حريق في قلب برلين الغربية

برلين الغربية ١٦- الوكالات
شب حريق ضخم ليلة الجمعة / السبت في برلين الغربية وتضمن ثلاثة فنادق وما أسفر عن سقوط ثلاثة قتلى على الأقل و ٤٠ جرحا بعضهم في حالة خطيرة حسب حصيلة مؤقتة للشرطة المحلية.

وأتى الحريق تماما على البنايتين المكونتين من خمسة طوابق والواقعتين في شارع كورفورشتندام الشهير في برلين الغربية ولم يتسن لنحو مئتي رجل إطفاء السيطرة عليه سوى في صباح اليوم الأول.

وقد واجه رجال الإطفاء مشقة كبيرة بسبب اندفاع الدخان ولا يستطيعون أن يكون سكان أو نزلاء آخرون محتجزين في البنايتين اللتين تصاعدت من نوافذهما الدخان صباح اليوم السبت طويلا من الليل حسب شهود عيان.

بعد تعهد اوربا الغربية بدعم اقتصاديات دول الكتلة الشرقية الدول الفقيرة الأعضاء في المجموعة الأوروبية تفضي من تقليص حجم المساعدات التي تحصل عليها

لشبونة ١٦- رويتر: تخشى دول فقيرة أعضاء في المجموعة الأوروبية أن يؤدي تقديم معونات واستثمارات غربية لدول الكتلة الشرقية إلى تقليص حجم المساعدات التي تحصل عليها.

وقد أشادت الدول الأعضاء في المجموعة الأوروبية بالتعهدات الجديدة في أوربا الشرقية وتعهدت قمة عقدها في ستراسبورغ بفروضا قبل بضعة أيام بأن تلعب دورا رئيسيا في اقتصاديات هذه الدول في وقت تهيئ فيه الشبوة من جذورها أمام برامج إصلاحية كسحة.

وأيا وافقت المجموعة التي تضم ١٢ دولة من ناحية المبدأ على إنشاء مصرف مصغر لتطوير اقتصاديات أوربا الشرقية في خطوة يقصرها ممثلون بلجيكا تعكس أمراكا بأن رؤوس الأموال والاستثمارات الغربية يمكن أن تستفيد كثيرا من هذه العملية.

ويقول تقرير حديث خُصِر اندوسويو الغربي أن مزيد الغرب لأوربا الشرقية يمكن أن يزيد إلى المثلين في ١٩٩٥ مما يساعد على دفع عجلة النمو الاقتصادي في الغرب بنسبة تتراوح بين اثنين وثلاثة في المئة.

ولكن المصرف قل أن فوائد الإصلاح الاقتصادي في أوربا الشرقية لن تعم كل بلاد أوربا الغربية على قدم المساواة وأن أكثر الدول استفادة ستكون تلك التي لها تعاملات بالفعل مع الشرق وخاصة النمسا وفنلندا والمانيا الغربية عضو المجموعة الأوروبية.

وتأمل الدول الفقيرة في المجموعة الأوروبية أن تستفيد أيضا من فتح أسواق جديدة في أوربا الشرقية ولكنها تخشى أن يقل حجم الدعم المالي الذي تحصل عليه من المجموعة وهو الحافز الأساسي للانضمام إلى عضويتها.

وقال توكيس ابوكيميدس لشؤون المجموعة الأوروبية، الموقف الأخلاقي هو أن تساعد الدول الشرقية ولكن ليس على حساب دول المجموعة الفقيرة.

وقال ابوكيميدس أن إجمالي الأموال التي ستحصل عليها اليونان من المجموعة الأوروبية حتى نهاية العام الحالي قد تصل إلى ٣ مليارات دولار.

وتستغل هذه المبالغ في تطوير البنية الأساسية في الزراعة والطرق ومصادر بديلة للطاقة.

ويؤكد اقتصاديون في لشبونة أن تقديم معونات لدول أوربا الشرقية لا يؤثر في تقييد المجموعة بتسليم مساعدات مالية لشبونة.

كما أعربت إيطاليا، التي أقامت علاقات تجارية مع أوربا الشرقية عن قلقها بأن تقلص معونات المجموعة المخصصة لتطوير سربينا نتيجة لفتح الدول الشرقية مساعدات.

وحاول رئيس وزراء اسبانيا فيليب جونزاليز إزالة مثل هذه المخاوف وقال أن مدريد كانت تخاف أكثر لو لم تكن عضوا بالمجموعة الأوروبية.

وقد تلقت اسبانيا (١٠.٢) مليار دولار من المجموعة الأوروبية حتى الآن هذا العام.

وتشير مسؤولون في حكومة إيرلندا بالقول وأنه لا يوجد مبرر للخوف.

وتشير تقارير إلى أن إيرلندا حصلت من المجموعة على (١.٧٧٠) مليار دولار في العام الماضي وأنها ستقتلي (١.٩) مليار دولار خلال السنوات الأربع القادمة لاستخدامها في مشروعات البنية الأساسية مثل الموانئ والطرق.

الجمعية العامة تدين الكيان الصهيوني لرفضه إخضاع منشاته النووية لضمانات الوكالة الدولية للطاقة

الأمم المتحدة ١٦- رويتر: تبنّت الجمعية العامة للأمم المتحدة أمس قرارا يدين الكيان الصهيوني لرفضه إخضاع منشاته النووية لضمانات الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وذكر مراسل وكالة الأنباء العراقية في نيويورك أن الجمعية أعربت عن قلقها لاستمرار الكيان الصهيوني في إنتاج وتطوير وحيازة الأسلحة النووية.

وإدانت الجمعية مجددا التعاون مع الكيان الصهيوني لرفضه إخضاع منشاته النووية لضمانات الوكالة الدولية للطاقة الذرية أن توقف أي تعاون مع الكيان الصهيوني يمكن أن يسهم في قدرته النووية ودعت مجلس الأمن إلى اتخاذ تدابير عاجلة وفعالة لضمان امتثال الكيان الصهيوني لقرار المجلس ٤٨٧ لسنة ١٩٨١.

ويذكر أن ١٠٤ أعضاء صوتوا لصالح القرار في حين صوتت الولايات المتحدة والكيان الصهيوني ضد مع امتناع ٤٣ عضوا عن التصويت.

فيضانات في المغرب

الرباط ١٦- رويتر: ذكرت صحيفة المغرب المغربية أن الفيضانات الناجمة عن السيلون والاضطرار الغزيرة في جنوب شرق المغرب أدت إلى مصرع شخصين والحاق خسائر في الممتلكات قدرتها السلطات بحوالي ٣٠ مليون دولار.

وقالت الصحيفة أن الأشخاص السبعة والعشرين غرقوا في الأسبوع الماضي عندما جرفت المياه الحافلة التي كانوا يستقلونها أثناء عبورها وادي درع في الجبال الجنوبية الشرقية.

ووقعت معظم الأضرار المادية في منطقة وزانات.

هل تلحق عقوبة الأعدام في العالم ؟

الأمم المتحدة ١٦- رويتر: وافقت الجمعية العامة للأمم المتحدة أمس على اتفاقية ترمي إلى إلغاء عقوبة الأعدام في كل أنحاء العالم وطرحها للتوقيع.

وقد أقرت قرار يتضمن هذه الإجراءات بأغلبية ٩٩ صوتا مقابل ٢٦ صوتا وامتناع ٤٨ عضوا عن التصويت.

وكانت اللجنة للمعاهدة الدولية لحقوق الإنسان التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة قد وافقت أصلا على الاتفاقية.

وتنص هذه الاتفاقية التي تسمى البروتوكول الاختياري الثاني للمعاهدة الدولية لحقوق الإنسان والسياسة على الإبقاء على أي شخص في نطاق سلطة أية دولة موقعة على البروتوكول وتقول الاتفاقية أيضا أن كل دولة

البرنامج العراقي لامتلاك وتطوير تقنية الفضاء في منتهى توجهاته المركزية ينفذ بطابعه العلمي

تحليل الأسبوع

ملك منصور

العراق يقدم النموذج الريادي على مستوى الأمة والعالم الثالث

في كيفية بناء منهج الحياة والاستعداد لمواجهة المتغيرات الدولية

والرقي .. وبالطبع فإن مثل هذه المواقف لابد وأن تحظى بالتقدير وسيتكون لها تأثير في عملية التكوين والجدد لعلاقات العرب الإقليمية والعالمية.

فإن كل شيء لابد من الإشارة إلى أن الإجماع القومي على مبركة الإنجاز العراقي الكبير لم يكن حشا عليها أمله ضرورات وعوامل المجاملة .. وإنما جسد الإرادة العربية الحقيقية والتطلع المشروع للأمة العربية في مواجهة التحدي الحضاري المعاصر.

المفروضة عليها .. هذه الإرادة التي استطاع العراق التعبير عنها ليس بالقول وبالإقلاق الإذاعات التي تفتقر للمصداقية .. بل بما قدمه من نموذج علمي ملموس وحالة اضطررها حتى الإقرار بها .. حقيقة لها قوة الفعل في الميدان القومي والإقليمي والدولي .. ولها أفق مباشرة على حاضر العرب ومستقبلهم وما يتصل بالدين الريادي الذي ينتظمه قوة جديدة تمتد إلى جفء المواقف والسلطات الغربية في الملكية والروحية الهائلة .. القدرة على استيعاب وتطويع أرقى حقائق العلم والتكنولوجيا عندما تتوفر الإرادة وتتكامل عوامل وشروط النهوض والإنعاش الذاتي داخل الأمة.

أذا فإن كل كلمة أشرت وبركت الإنجاز العراقي .. بما فيها تلك التي تخلها بعض التحفظات لأسباب قد تكون خاضعة لمساكنات ظرفية أو اجتهدات معينة .. كتلت في الواقع صوت الأمة المعبر عن الإرادة والقوة الكامنة في داخلها والتي ظل الإعدام من كل لون واتجاه يجهلون أنفسهم من أجل أن تبقى جيوش داخل المققم الذي صمم وجسدت عبارة عن مواكبة العصر .. وغير قادرة على أن تشق طريقها نحو استعادة دورها القومي والإنساني .. وتبقى وأهنا وضعية وهي تواجه العدوان الصهيوني ومن يتعاطف ويتحالف معه.

وقد فركت وسائل الإعلام الكاشفة للنهوض الصهيوني سواء في الولايات المتحدة أو أوربا الغربية التحليلات والمعلومات التي تصور الإنجاز العراقي وكأنه موجه ضد بعض الأفكار العربية .. وهي محاولة مضحكة الأهداف والنيت .. أما موقف المجموعة الاقتصادية الأوروبية الرسمي فإنه في الغالب سبيل في حدود تأكيد مواقفها التقليدية بدعوة ومشاهدة الأطراف المعنية بالصراع في الشرق الأوسط بعدم القيام بما يطلق التوتر .. مع التركيز على ضرورة حل مشقة

في حين انتاب العالم في الشرق والغرب معا حالة القلق المشروع مما كان يمكن أن تسفر عنه قمة مطا بين الزعيمين غورباتشوف وبوش .. وبصورة خاصة ترقب البلدان النيلية المحصور بالخشية والخوف مما يحمله لها المجهول وما يقدره الكبر بعيدا عن إرادتها ومصالحها القومية .. وبعد أربعة أيام فقط من انتهاء أعمال هذه القمة المثيرة .. جاءت المفاجأة العراقية التي لم تكن متوقعة أو محتملة لا في توقيتها ولا في مستواها وأبعادها الاستراتيجية .. فتلزت جدلا واسعاً على المستوى العالمي الرسمي والإعلامي .. وصارت كل جهة تتحدث عن هذه المفاجأة على هواها وهي مأخوذة بالصدمة.

ففي السبعين من هذا الشهر أعلن العراق عن تحقيقه وإنجاز باهر لإنجاز علمي كبير أدخل العرب عصر الفضاء وفتح أمامهم أوسع الآفاق للاحتمال الحضاري العلمي والتقني المتطورة وعلى النحو الذي يمكن الأمة العربية من أن تصنع فرصتها التاريخية وتحل الموقف الذي يليق بها ويحفز مصالحها الجهرية ويؤمن لها عوامل ومستمرات الاقتدار والازدهار والرفاه وسط المتغيرات الدولية والتوجهات الجديدة لإعادة صياغة نظم العلاقات الدولية بمرته.

فقد تم في الساعة الثامنة من صباح يوم الثلاثاء ١٢/٥/١٩٨٩ الاختبار الناجح للنسوخة الصاروخية الشغلة لسلاح الصناعات .. حيث أطلقت من قاعدة الإنزال لبحوث الفضاء وتكون هذه المنطوقة من ثلاث مراحل بقلول (٢٥) مترا ورتن بمجموعها ثمانية وأربعين طناً وتبلغ قدرة الدفع الكلية لحركات لفظة الأولى منها سبعين طناً.

ومع هذا الإنجاز أعلن العراقي عن تطوير وتصنيع منظومتين مختلفتين من صواريخ أرض - أرض يبلغ مدى كل منها كيلومترين باليهيد الخلفي للعلماء والمهندسين والفنيين العراقيين ويؤمن معونة من أية جهة كتلت غير عراقية.

عصر جديد للأمة

ويقع بخطا كبير وفادح من يتصور أن المفاجأة العراقية التي تمثلت بالإنجاز العلمي والتقني الفضائي قد فرضتها حالة ظرفية أو ظرفية معينة بما في ذلك حالة الحرب التي خاضها العراق لثلاث سنوات ضد العدوان الإسرائيلي التوسعي لأن قيادة العراق ظلت على الدوام تتصرف في منتهى العلم في ضوء حقيقة كون الحرب هي حالة الاستثناء وأن السلام هو الحالة الطبيعية والدائمة في الحياة .. ورغم أن الحرب تطلبت واجبات ضرورية لابد منها للتعبيل في سعي العراق لاستعادة القدرات العلمية والتقنية وتوطيعها بشكل مباشر للمعركة تلتزم عوامل النصر النهائي والحسم .. وهو ما حصل بالفعل وبكيفية التي تلتفت للعراق لجميع .. إلا أن البرنامج العراقي لاستعادة وتطوير تقنية الفضاء في منتهى توجهاته المركزية يظل محتقنا بطابعه ومسيرته السلمية وتسخيره لأغراض ومهمات البناء العلمي والحضاري .. لأنه كنهج واتجاه وإرادة كنه وميراث مستقر في ذهن القيادة العراقية ومطروحا للعمل ضمن الأولويات والأهداف المركزية.

فقيادة العراقية توصلت إلى قاعدة راسخة وثابتة وبوقت مبكر بأنه من دون إرساء العلم والتقنية والوصول إلى حقلاتها المتقدمة والمتطورة لا يمكن إنجاز مهمات التنمية والبناء الاقتصادي وبلوغ

ردود الأفعال

وخلال الأيام القليلة الماضية تواصل الاهتمام الكبير بالإنجاز العراقي العلمي والتقني إعلاميا وسياسيا واحتل مساحات كبيرة من التحليلات والتعليقات والمعلومات .. وسنحاول تلخيص الأجاسات الرئيسية لردود الفعل على المستوى القومي والدولي.

فعل الصعيد القومي تنقلت أجهزة الإعلام العربية والمسموعة والمقروعة الحقيقة الرسمية التي أعلنها العراق وعن نطاق واسع جدا وتخللتها تعليقات وتحليلات واستنتاجات بعد أن تكلت الحقيقة العراقية من مصادر غربية .. وقد انصبت هذه التحليلات والاستنتاجات بالإنجازات التقنية .. أن نجاح العراق بامتلاك تقنية الفضاء هو نجاح للأمة العربية بأكملها.

● أن الإنجاز العراقي مكن الأمة من امتلاك أركانها .. ووفر لها القدرة على تصحيح التوازن الاستراتيجي مع الكيان الصهيوني.

● العراق أركت حصيلة أعداء الأمة العربية ووضهم داخل تأثير الصدمة والمفاجأة.

● أن الصاروخ العراقي هو تلمس هبة للثقل في زكراها الذاتية.

الاطلاع: « منظومة العابد » مكن الأمة العربية من امتلاك

أولادتنا ووفر فرص تصحيح التوازن الاستراتيجي مع الكيان الصهيوني

هذا يؤثر هذه المواقف التي ما تزال تتلطف تحت للتأثيرات المباشرة للمفاجأة والصدمة التي شكلها الإنجاز العلمي والتقني العراقي .. وكيف يستمر كل من واشنطن والمجموعة الاقتصادية الأوروبية

ويعتبره وربما في العقد الأول أيضا من القرن الحادي والعشرين سيكون حاسما في استقرار الأوضاع الدولية والاقتصادية وهو الوقت المثالي أمام الأمة العربية لكي تتدبر حلقها وتحسم وضعها وتكون فيه قادرة على ضمان حقوقها ومصالحها القومية التاريخية بقوة الحق الشرعية والإقدار .. وهذا لن يتم ولا يمكن الوصول إليه من دون تسريع الخطى نحو اقتحام العلم والتقنية ومن أوسع أبوابها لنكون ويتطور اقتدار الأمة في كل الميادين

اهتمام اعلامي - بقية

واضاف : بان هذه الزيارة ستكون مناسبة لاستشراف الحق المستقل ومحاولة ضبط مجالات التعاون المكنة وتصوير ستراتيجية للتعاون الشامل الذي سيؤلف نخل حيوية ذاتية تتطور علاقات هي مقاربة بالاساس . كما ستكون هذه الزيارة ولاشك مناسبة لتبادل وجهات النظر حول التجارب للتنمية والاطلاع على جهود الاعمار الخلاق للبلدة الذي شرع العراق الشقيق في تنفيذه بعد توقف الحرب . واعربت الصباح التونسية عن مشيقتها بان هذه الزيارة ستكون مناسبة لكل الطرفين للاستفادة من تجربة المجهودات الاقتصادية الاتحاد العربي من جهة ومجلس التعاون العربي من جهة اخرى وهي اجيزة اطلقت لتكون خطوة على طريق بناء الوحدة العربية الشاملة بعيدا عن كل تكتل اقليمي .

موسكو ترفض - بقية

وكان يتروفسكي يعطى بذلك على اقتراح من نائب الرئيس الاميري دان كويل باعادة النظر او الفاء قرار تبنته الجمعية العامة عام ١٩٧٥ بسولي بين الصهيونية والعنصرية .

البحرين تحثقل - بقية

وقال في كلمة له اليوم بهذه المناسبة ان البحرين انتهجت طوال العقدين الماضيين سياسة تصون مصالح الوطن وتعد حسوس التعاون مع جميع الدول الشقيقة والصديقة على اساس من الثقة والاحترام المتبادل والمصالح المشتركة مومنين بان سيستأنا الخارجية هي مودة لسيستأنا الداخلية واداة فعلة لتحقيق برامج التنمية .

وامر اكد البحرين تصميمة على الارتقاء بالبحرين لتتواءم مكانها الرفيع بين الدول الراءة في رسم مستقبل المنطقة التي تنتمي اليها والعالم الذي تعيش فيه مشيرا الى ضرورة الاراء بان كل ما يجري على ارض البحرين يعد اثره وصداه الى موارد الصود .

وقال ان علاقة البحرين مع الاقطار العربية ارتكزت على توثيق الصلات الاخوية ومستفدة جهود الجامعة العربية في المجالات المختلفة ولما فعلتها دعم صود الشعب الفلسطيني والانتفاضة البسلة في الارض العربية المحتلة وقرار الامم والاستقرار في ربوع لبنان الشقيق ووضع حد لاساسة شعبه والعمل على تحقيق الوفاق الوطني .

طوكيو - بقية

ن هـ ، اعلنت من جهتها ان فرسني الجو مازالا داخل الطفرة ويقفوضان مع الفصيلة الصينية في فوكيوكا .

والفد اثناء لم تاتك ان الرجل الذي قفز من الطفرة يدعى شاتغ شين هاي ٣٠ عاما ، وانه يقود منظمة صينية تعرف باسم « جونج جيو » . واعلنت الشرطة الصينية ان قراصنة الجو كانوا مسلحين بسكين . وذكر ان المختطفين كانوا يريرون التوجه الى تايوان ولكن الحكومة التايوانية رفضت السماح للطائرة بالهبوط وبعد ذلك حاولوا الهبوط في كوريا الجنوبية ولكن دون جدوى .

وقد شكلت الحكومة اليابانية لجنة برئاسة كبير ابناء مجلس الوزراء ميغويي مورياما لمواجهة الموضوع .

وفي بيان قال مسؤول بوزارة الطيران المدني الصينية ان مسؤولي الامن يحققون في التقارير التي ذكرت ان طائرة ركاب صينية اختطفت بالقرب من شنغهاي . وقالت مصادر السفارة الصينية في طوكيو انها لاتملك اية معلومات تفصيلية عن الحادث .

وكان مزياع كوريا الجنوبية قد ذكر في وقت سابق ان الطائرة اختطفت فوق شنغهاي وانها كانت متجهة في البداية الى سيول . وقال المذيع ان الطائرة اختطفت في الجو فوق كوريا الجنوبية غير ان مسؤولي المراقبة الجوية ابدعوا ما طار كيمبو في سيول وانها نخلت المجال الجوي الياباني .

نصر علمي كبير - بقية

واستراكها في المرحلة الاولى من برنامج « حرب النجوم » لتكون قوة عتوقة على العرب دائما تمكنها من السيطرة والهيمنة على موارد العرب وقدرات العرب قد سقطت وفقدت قيمتها الميدانية بعد نجاح العراق في تصنيع وتطوير وسائل ومقومات برنامج الفضاء كذا في الصواريخ الميدانية التي قامت قدراتها وتاثيرها ما لدى « اسرائيل » . هذا بالإضافة الى ما اعلنه العراق قبل ذلك من نجاح في استغلال عالم الالكترونية عندما اضاف منظومة الانذار المبكر الى طائرة الاستطلاع الاستراتيجي وبدأ ضيق الفجوة في عصر الاستطلاع الاستراتيجي المجه لجيوش الدول العربية جميعا .

وبقدر ما فرح العرب بنجاح العراق في طفرته العلمية الفذة لكانه انتاج وتوفر احتياطات الجيوش العربية جميعا من الوسائل لاداعته الرائدة بقدر ما اصاب تل ابيب من ازعاج وقلق اعلنت عنه حليفاتها اميركا عقب صدور الاعلان بنجاح العراق في برنامج تصنيع وتطوير الصواريخ .

ان « اسرائيل » كانت تفخر بسلحتها الحديثة المتطورة وتعلن دون مبالاة ان القوة الناجمة من تخلف العرب في تقنية التصنيع العسكري تجعل استعانة قيام مواجهة عسكرية معها مستقبلا . ولكن نجاح العراق بتصنيع وتطوير الصواريخ الميدانية كذا في تواجد عنصر الاستطلاع الاستراتيجي (عدان ١٠) سوف يحبط الاكثوية وتسقط اسلوب الحرب النفسية التي تمارسها « اسرائيل » دائما مع العرب .

وقد علقت وسائل الاعلام الاميركية والصهيونية عن اعلان بغداد نجاحها في اطلاق صاروخ الدفع للفرق الصناعية بالجهود الذاتية انها مفاجأة وسجلت قلقها من انتشار تقنية اطلاق الصواريخ والتي يمكن تطويرها بعد ذلك لانتاج صواريخ بلاستيكية خاصة في مناطق الصراع الخاصة بلبنان سيعقون اجتماعا استثنائيا في الرباط خلال الاسبوع التالي .

واضاف ان الهدف من الاجتماع هو توفير تكتل جونهام الاخيرة التي شملت دمشق وبغداد وباريس وروما بالإضافة الى زيارة وزير خارجية الجزائر السيد احمد غزالي الى واشنطن ونيويورك .

وقال « امسر » في تصريح نشرته صحيفة الاندلس للبرقيات الجوية ان صحيفة الاندلس للبرقيات الجوية ان قيادة النول الاعضاء في اللجنة العربية سيجرون بيانا مهما في اصاب امم ع وزراء خارجيهم انشروا . كما نقل « امسر » ان تصد الذي لم تعرفه الصحافة : بجوئها الثنائية الاخيرة الايرانية قوله انه من المفكر ان تكون لزيارة وزير الخارجية الجزائري لواتشون تتلج مهمة جدا قد تنسج على مسار الاحداث اللبنانية .

منذ ايام القرون وبغداد في العصر العباسي وقد ازادت مكانة في عهد الرئيسين صدام حسين . وزين العليدين بن علي . الصحف التونسية هي الاخرى ابرزت في صدر صفحاتها الاول صورة كبيرة للرئيسين صدام حسين وبن علي وكبرت افتتاحياتها وبمناسلة لقاء المحبة والاخوة بينهما .

فقدت عنوان « تونس مع العراق » من نصر الى نصر ، كتبت صحيفة الحرية في افتتاحيتها اسم تقول : زيارة الرئيس بن علي اليوم هي اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس تونس الى العراق الجليل تقوم مقام التهئة من تونس العهد الجديد تونس العربية الى عراق الشاهمة والبطولة والانتصار . فقتوس السامع من تشرير الثاني وقد استعادت هويتها العربية والاستلامية ووبرما التنشيط كمالا لتتطلع وتسعى الى احلال الوفاق بين الاقطار ورفاق الجودان والحصر القائم على الصراحة والوضوح والارتفاع الى مستوى المسؤولية التاريخية والتجبري بصدق عن امم افتتحت العربية وتطلعها الى بداية جادة لعهد جديد قوامه الصق والرؤية الواعة للاهداف العليا لامتنا العربية والاسلامية . وتونس السامع من تشرير الثاني وقد استعادت هويتها العربية والاستلامية ووبرما التنشيط كمالا لتتطلع وتسعى الى احلال الوفاق بين الاقطار ورفاق الجودان والحصر القائم على الصراحة والوضوح والارتفاع الى مستوى المسؤولية التاريخية والتجبري بصدق عن امم افتتحت العربية وتطلعها الى بداية جادة لعهد جديد قوامه الصق والرؤية الواعة للاهداف العليا لامتنا العربية والاسلامية . وتونس

الاجناب في تعزيز الامن اتمسي العربي وقدره الامة العربية على دخول ميدان القضية وحول التلق الصهيوني والاميري من نجاح العراق في تحقيق هذا الانجاز العلمي قل السيد محمود رياض ان نجاح العراق يعني كل اعداء الامة العربية فليس غريبا ان تعرب الامم المتحدة من قلقها وهي التي تريد ان تحافظ على عدم التوازن التقني القائم بين الكيان الصهيوني والعرب .

واكد ان الولايات المتحدة هي شريك الكيان الصهيوني في اهدافه فهي التي قدمت له المعلومات العلمية وساعدته في ضرب مقال تموز العراقي عام ١٩٨٢ . وفي تونس قال مسؤول عسكري فلسطيني كبير ان نجاح العراق في احراز تعلق استراتيجي عسكري في منطقة الشرق الاوسط فرض على اميركا اعادة حساباتها وفق التطور العربي التقني . واكد العقيد ابو الطيب الخير العسكري في جيش التحرير الفلسطيني في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس اليوم انه اصبح لزاما على حكومة الكويت الاتريكي « توش ان تعيد حساباتها بصفة عامة وتعيد تشكيل المحيط الساسي في الجزء الشرقي من المنطقة العربية وحسابات مصانعها في المنطقة وحماية الكيان الصهيوني من خطر التطور العسكري العراقي على وجوده .

بعد ان تولت - بقية

فلسطينيان من حركة فتح وجرح احرار في قتل مع احدى الميليشيات الموالية للسلطة السورية . وقالت المصادر ان ثلثة من عناصر هذه الميليشيات اصيبوا بجروح . وقال مصدر اممي ان جنديا سوريا قتل في قتل لاحتق في حجاز القوات السورية بقرية عمان التي شهدت اشباح الفجر .

واضاف المصدر ان الجندي قتل عن بعد برصاص اطلقه على ما يبدو قناص . وكان اربعة جنود سوريين قد جرحوا اول امس الخميس اثناء هجوم قام به فلسطينيون في مقر قيادة الاستخبارات السورية في بلدة الرميعة شمال صيدا لاطلاق سراح احد الفلسطينيين الذين اختطفهم العناصر السورية في وقت سابق .

عصر القواات السورية تواجدها في المنطقة غداة الهجوم ونشرت قواتها على الطريق الساحل بين بيروت وصيدا . وفي بيروت ليزال الوضع متوترا بدوره في انتظار التطورات التي يمكن ان توضح طبيعة المرحلة للاحقة .

وقد اعلن نيب بري مسؤول حركة امل الموالية للسلطة السوري والوزير في حكومة مجلس الصلوم عن تأييده لقيام القوات السورية بالهجوم على بيروت الشرقية واعتبر بري بان معظم قوات الجيش اللبناني تصطف اليوم الى جانب العمد ميشال عون وطالب بمواجهة عسكرية تقوم بها القوات السورية ضد الجيش اللبناني .

الامم المتحدة عاون اكد من جانبه اليوم انه سيواصل منح الرواتب لجيوش الجيش حتى ولو قفلعت عنه الامدادات المالية من المصرف المركزي . وقال ان متوليه ان يستفيدوا جميعا .

وقد التقى العمد عون اليوم مع النائب الفرنسي جيلارد بليت الموف من قبل رئيس الحرس العسكرية الوطنية الفرنسية رونك فليبيوس . وكان بليت قد التقى اسمع السيسين حسين الصبيسي وسليم الحص للتشاور في الاوضاع اللبنانية .

وفي ابو ظبي نسب الى مصدر لبناني رسمي قوله في تصريح نشر اليوم ان وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الخاصة بلبنان سيعقون اجتماعا استثنائيا في الرباط خلال الاسبوع التالي .

واضاف ان الهدف من الاجتماع هو توفير تكتل جونهام الاخيرة التي شملت دمشق وبغداد وباريس وروما بالإضافة الى زيارة وزير خارجية الجزائر السيد احمد غزالي الى واشنطن ونيويورك .

وقال « امسر » في تصريح نشرته صحيفة الاندلس للبرقيات الجوية ان قيادة النول الاعضاء في اللجنة العربية سيجرون بيانا مهما في اصاب امم ع وزراء خارجيهم انشروا . كما نقل « امسر » ان تصد الذي لم تعرفه الصحافة : بجوئها الثنائية الاخيرة الايرانية قوله انه من المفكر ان تكون لزيارة وزير الخارجية الجزائري لواتشون تتلج مهمة جدا قد تنسج على مسار الاحداث اللبنانية .

ووصفت صحيفة اخبار اليوم القابرية نجاح العراق في اطلاق منظومة صواريخ العليد بلنه انجل علمي عظيم يجسد اصرار الامة العربية على خلق مستنزعات القوة والتقدم .

وحذرت في مقال بعدها الاسبوعي الكيان الصهيوني ومن يستغفه بصحولة كليل من الانجاز العراقي مشيرة الى اعلان الولايات المتحدة بممارسة غفوطها على العراق منذ سباق الصواريخ في المنطقة . وتساءلت الصحيفة لماذا اتقدم تلق اميركا من استخدام الكيان الصهيوني للتقنية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

واكد التلق القفري ضمن برنامج بحثي زامه القلية المضحية بان اساس الاميركية ضد اطلاق فلسطينيين ولبنانيين في حين ابرقت قلبها ومحاولاتها للضغط لان العرب يجاولون ان يحفظوا شيئا من التوازن في القوى في وجه العدوان المستمر على حقوقهم والنهب المنظم لرواوتهم .

انجازنا العلمي - بقية

والمعادلات الفذة والرائدة لم تعد حكا على احد او على دولة دون اخرى .

ووصفت صحيفة الشرق القطرية تهديد الولايات المتحدة بضرب قواعد الصواريخ العراقية بلنه منطلق يدعو الى اليقظة والحذر ولا يدعو للدمنة والاستهجان الصعبة .

وقلت الصحيفة في مقال افتتاحي لها اليوم ان واشنطن وكما يتضح للجميع تعمل بمعايير تجاه العرب والكيان الصهيوني مشيرة الى صحت الولايات المتحدة ازاء اطلاق الكيان الصهيوني لصاروخ ينسقط على الصواريخ النبية وصاروخ اخر يحمل قرا صناعيا وكان هذا الامر لا يخل في مقولة تهديد السلام العربي .

واضافت ان الكيان الصهيوني الذي يرفض التوقيع على اتفاقية حظر الاسلحة النووية ويقوم بالجور مع جنوب افريقيا لانتاج القليل الذرية هو بشرع واشنطن يعمل من اجل اتمه واستقراره ضد الدول العربية .

وفي التوبيج وجهت صحيفة القدس اليوم ذاء قويا الى الاقطار العربية للتضامن مع العراق لصناعة الحق العربي في المستقبل والاستمرار في برنامجه لصنع تقنية عربية سبيرة .

وقلت الصحيفة في مقال افتتاحي كتبه رئيس تحريرها السيد محمد جسيم الصقر ان الامة العربية ان تتسلح مع من يتهاون بمستقبلها . وانه يجب ان لا يلق العراق وحيدا في مواجهة الفروضة عليه .

واكدت ان نتائج هذه المواجهة ستحدد مستقبل الكيان العربي . فلما ان تلحق بركب الحضارة والتقدم .. ان تظل اسيرة التخلف والنعمة .

وقلت ان المطلب القومي هو ان يستمر العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وشتره بعدها الاخير ان العراق وصل اليوم الى المستوى التقني الذي وجحت اليه الدول الكبرى وان الصاروخ العليد ليس مجرد تصنيص تم انتجه على الصواريخ السوفيتية سكود او الصاروخ الاجنبي كونيور - ٢ لانه لو كان الامر كذلك لكانت دول اخرى يعمل هذه التصنيصات .

وقرن الخبراء الفرنسيون بين الصاروخ العليد العراقي وبين الصاروخ الصهيوني فلكوا ان الصاروخ العليد القوي واكثر تنكفا وان هذا التفوق لا يمكن فقط في المدى والوقت المستخدمة في التبع وعند توقيت الصاروخ وانما يمكن ايضا في الاساليب التقنية المستخدمة .

واتفق هؤلاء الخبراء في حديثهم لجهة التستور على ان تصنيع العراق للصاروخ سواء متوسطة المدى او بعيدة المدى يعني تغييرا في ميزان القوى في المنطقة .

وقال احد هؤلاء الخبراء الفرنسيين انه بعد الاعلان عن اطلاق الصاروخ العراقي الجديد الحال للاحاق للصناعة فان السيد الرئيس صدام صرح عندما يتكلم او يدي بصريح فله تحت كريس لولة تلك فترة غزو الفضاء واصبحت عضوا في نادي الكبار ونخلت الى دائرة الامم المتحدة على غزو الفضاء دون الاستئذان من احد .

وفي السجدة اكدت مجلة اخبار الاسبوع الفخرية ان عملية اطلاق الصاروخ الفضلي العراقي بنجاح ليست وصفا يعلق في صدر المعلم العراقيين فحسب . بل انها لتجياز خلق للخلق العربي والوطن لهذا الغرض في شمس وروح الطوق العربي لاجل القارة على الازدياد والخلق في شتى ميادين التقنية العسكرية وغير العسكرية .

واضافت ان هذه العملية اثبتت ان العلم والبرعة وخوض الميادين الجبهولة واستنباط الحلول

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .

وقلت صحيفة القدس ان تعداد شغل ثوب التخلف وضعت القدم العربية على اول طريق التنمية والتقدم ولن تحقيق سيرة المار اصوات التهديدات بلقضاء عليه في مده وسيسبق على الطوق وقد اعلن رفضه للموسمية والتخلف واضاف انه ليس الفبح من ان تستاء اميركا من انجاز العراق في برنامجه بوعي ما يبيته الادعاء ويستعد ككل ما قد يوجه ضده من ضربات غير .



ليس علوي نضال !

ستودى ليل علوي دور (النضال) في شريطه سيمي اجتماعي يستعرض حياة وأساليب العديد من الفئات الاجتماعية المحروقة يخرج الشريط الذي يحمل عنوان (نضال على السكين) محمد النجار



مجلس التعاون العربي .. المبادئ والأهداف

يغادرنا الى القاهرة الزميل الدكتور فكري رشيد المينا عبد كلية القانون في جامعة البصرة لاقاء

النسور

بودلير -
ازهار الشمر

ضمن سلسلة الملة كتيب الثانية
ضمن عن دار الشؤون الثقافية العامة
بغداد كتاب "ازهار الشمر للشاعر
الفريسي شارل بودلير - ترجمة خليل
الخوري - وهو الترجمة الكاملة عن
طبعة عام ١٨٦١

يقع الكتاب في ٤٠٠ صفحة



عادل امام
وفاتن حمامة



ترك الحقل ليصبح راقص باليه

الشباب نيك بيتيت الذي اضفى
سنوات في حقل زراعي بريطاني كان
يحمل ان يودع الحقل الى الابد ويترك
حذاءه المغطى بطين معلقا في الحقل
الذي ترح فيه الخنازير ليصبح
راقص بلبه مشهورا



معرض فني في بايل

يقام في فندق بايل اوبروي ونفسية اعياد الميلاد المعرض الشخصي
للغناثة منهل هوري وابتداء من يوم ٢٢ الشهر الحالي والايام التالية ...
يضم المعرض لوحات فنية وبطاقات ملونة للاعياد وتحفيات وهدايا
رمزية وصناعات يدوية



يوميات النسور

اعذرونا ايها السادة

يكتبها سيار الماز دهب

لماذا ايها السادة نستغريون ... وتندمسون وتضعون رؤوسكم بين
ارجلكم حد البكاء ...
لماذا تستكثرون علينا اي شيء ... وكل شيء ...
لماذا تملكون اقداراً وتستعمرون النجوم وتستعصمون مشاعركم من
صواريخ قريبة او متوسطة او بعيدة الدمار ... وعيونكم تجوب سموات
الله وتترصد حياة الآخرين من فوق رؤوسهم وتستكثرون علينا ان نهم
برؤوسنا من فوق رؤوسهم بيوتنا او كما تقولون خيلنا ...
لماذا ايها السادة تترصدون الفضاء ... وتترصدون الارض وتترصدون الانسان ...
وترونها كبيرة علينا ان نعرفكم بانفسنا ... بحقيقتنا بطريقة جديدة ...
لماذا اذكم الاستخبارات وعيونكم تحصى منابر النمل ووجوه الطير
وجغرافية الاغاني وترصد هبوب الاحفاس والموافق ... وتعرفون
الخرائط السياسية والاجتماعية والاقتصادية باق مقياس الرسم لشعوب
هذه الارض وتضاربها ... وتقبضون مدنا ... ونظما ... ومجموعات ...
وممالك ... وامارات وحاضرين بين كل اثنين وتستكثرون على احدا ان يفتس
بكمال رتبته ...
لماذا تستكثرون لانفسكم ان تحلوا الارض ان افقاص على اهلها
وتستعصم اية حالة توجد سابحة في السماء او تضي على قدم ... لرائحة
الكثيب (الاسوار) التي اقمتموها بين ابناء امة دافعين بكل الحزين
المضوم والمطروح والعملاء والسفيرة والانتداب لتخريبها ...
لماذا تضعون مقاييس الشرف على اسس مصالحكم ... ومقاييس السلام
على اسس تجاركم المرة في افواهكم وافواه من وفعتكم طرفة نظركم
الظلمة والخروقة والتعصبة ...
لماذا تحلثون بوسيلة او باخرى بقايا في اقاصي الدنيا بخجة الدفاع عن
انتم ... ولا تلمحون رؤية شعب يحمل جثثا من ارضه ليضرب بها محتلي
ارضه ...
لماذا تستكثرون على العربي رائد الحق والسلام ان يطلع بمنظومة
صواريخ ثقيلة للاغراض الصناعية وكل ما يربو من معلوماتكم في خدمة
الكليات غير الشرعية وجودا وسياسة وسلوكا ...
لماذا تصفون لغز صناعي صهيوني وتكبح وجوهكم ... وترتدح
لتكبح بانفسكم ... وتترصدون عن ذلك بصريجات مرتدة ... حين يطلع
احد بحيلة علمية متعمد السلام هديا ... واية حلقة علمية اجرت هذا لم
تكن في خدمة الحق والسلام كما عشتم ورايتهم وسترون ...
لماذا من لا يترصد تهمكم المؤذي لمصلح الشعوب ... عنو للسلام ...
من الاول بدمع مسيرة السلام ...
مالذي تخفون به لتخربوا انفسكم ضمانة للسلام واملاك سواكم لمر
الحياة ... العلم ... تهديد له ...
لماذا تباعون من تاريتكم في هذا الصدد واية بقعة لا تملك شاهدا على
اذكم وجبروتكم وسواكم نظركم ...
من الاكثر ضمانة للسلام ... وفق كل الشواهد القريبة والمنظورة
والمتخيلة ...
تعالوا ايها السادة نحكم حضوركم بيننا وحضورنا بينكم
اي غزو ...
واي فتح ...
اي عنوان واحتيال ومض دمه ...
واي سلام وامان وعمل ...
من الذي سيس العلم ومن الذي يني به الحياة ...
خالقا الحضارة والعلم والادب والتسلخ وخلقتم المرض والجعل
والافكار والزحف على البليون ...
من حضرة الارقي والاكثر عدلا وسلاما وفتوح علم ...
ايها السادة هذا العراق الذي يذلكم اليوم بالجنائز هو ذاته الذي
غفت الطفولة الانسانية على هذه ارض قصصه الحلة من الف ليلة وليلة ...
والسندباد وعلاء الدين وفاتكة التي اخرجت بالبريت كل الجريمة من
مخيلتهم وكشفهم للبال ...
هو ذاته الذي سهرت العقول من اجل وعي ابداعاته للحضارية ... من
الجنائن العالقة صعودا الى عصوره الحديثة المتلاحقة ...
تلك ايها السادة هي حقيقة العراق وحقيقة الامة والتي تسمى مجاهدين
اليوم لخطبة واقعا الذي سمعتم لتغيره بحقيقتها تلك مع كل المضاف من
تجارب المراحل ونظامها ...
اعشرونا يقين لاتستعصم رؤية العراق قويا معاني بعد ان برق بثورته كل
الانقلاب ... واجتاج ماريغيتو به من حصار وحشود غير يسمح بتجاوزها
ومحاولات تقويض وصامت حد الدخول ...
اعشرونا فقد ان لنا ان نعلم وانظروا شعبكم جليدا
وسروروه ... وستستبون عليه اطفالكم ... يامن لم تحطوا بمر بيرحمة
طلوة ...

هل سيقام منتحف ثرائي ثمن نشور
الكتابة وتطور الخط العربي !



امثل عبدالوهاب نيازي ، هاشم
المعدادي بينها قصب متنوعة
والوان واحيار والات لونون ومعلم
من النحاس لحفظ الحبر وغيرها من
ادوات الكتابة ومواد التجميل
والتزيين ومواد التجميل التي
ازدهرت مع تطور الكتابة والتجليف في
الحضارة العربية الاسلامية
وعاصمتها المتألقة بغداد

يعد هذا العرض مقتنيات دار
صدام للمخطوطات والمخطوطات العراقية
والجهات التراثية الاخرى هل ترى
انه من المناسب اقامة متحف خاص
بخط العرب يقول جعفر تاراذا
الخطي ويقوم ايضا برعاية الخط
وتعليم فنونه لتلاجيل الحافة ؟
ان هذا المتحف المقترح سيؤدي
حضا لان هذا الفن العريق لتعود
بغداد مركزا حضريا ومدرسة متألقة
في هذا المجال وملاذ لتكن نواة هذا
المتحف حيث اقيم قبل مدة من الزمن
متحف نوعي للخط العربي في بناية
دائرة الآثار القديمة وعرضت حينها
خارطة الوطن العربي وضعت عليها
مراكز انتشار الخط عبر التاريخ
وجنول كبير رسمت على انواع
المخطوطات القديمة ومراحل تطور الخط
العربي من الكتابات القديمة
وازدهاره عبر العصور ...
واخيرا نقول اننا نملك كنوزا
فريدة من آثار الخطاطين وان بغداد
هي الجديرة لان تقيم للحرف العربي
متحفا رائدا يروي للعالم قصة
الكتابة منذ السومريين وحتى عصر
صدام حسين انه مجرد اقتراح
مطروح للمناقشة ...
هاشم حسن



اسلمة التقشيدني

يعد العراق البلد الاول الذي
ظهرت فيه الاشكال الاولى للكتابة فقد
وضع الانسان العراقي اول الحروف
على الواح الطين قبل الميلاد بالاف
السنين وانتشرت الكتابة ثم مرت
القرون وظهر الحرف العربي وازدهر
في بغداد والكوفة والبصرة ... ان
قصة تطور الكتابة من المسمارية
وحتى عصرنا الراهن تحتاج كما ترى
الى عناية استثنائية واني جهود تسهم
في ابرازها امام الاجيال الراضية واذنا
فلان اقامة متحف خاص بتطوير
اشكال الكتابة وازدهار الخط العربي
صلا اليوم من الضرورات الحضارية
للحفا واستحاول ان ناقش هذا
الاقتراح مع السيد اسلمة ناصر
التقشيدني مدير دار صدام
للمخطوطات العربية ... وستقول
كلنا نشر ردود وايضا لمتاحات البعثين
والعشرين بشؤون الآثار والتراث
والخط العربي ...
يقول السيد اسلمة ناصر
التقشيدني تتوفر في المتحف العراقي
مجموعة ضخمة من اللوحات الطينية
التي تمثل الكتابة المسمارية ...
وتستعمل على مختلف النصوص
الكتابة ... كما تضم خزائن المتحف
العديد من الادوات والمواد التي
استخدمها الانسان القديم في
الكتابة ... وهذه المعروضات تمثل
ابن واهم النماذج الخطية لذلك
العصر الحضاري وتشكل مجموعها
تاريخا متصلا يكشف عن مراحل
تطور الكتابة من صورتها البدائية
(الصورية) الى اشكالها الرمزية
وحتى ظهور الكتابة العربية ...
ومذا عن مقتنيات الخاصة
بتطور الحرف والخط العربي ؟
تحتفظ في دار صدام للمخطوطات
بمجموعة تزيد على ٥٠٠٠ لوحة
خطية تعود لرواد الخط العربي
والمبدعين الذين ارسوا قواعد
واصوله في التاريخ العربي ابتداء
من ابن مقلة الوزير المتوفى سنة ٣٢٨
هجري والذي اشتهر بوضع قواعد
الخط العربي وفتس حروفه ... وابن
البواب المتوفى سنة ٤١٣ هجري
والذي يعد ابن من قدام مدرسة الخط
العربي التي وضع قواعد ابن مقلة
وزادها ابن البواب جمالا وقفا وروعة
حيث اسهم تأثر هذه المدرسة حتى
القرن العاشر الهجري ، وتوجد في
دار صدام كراسة كاملة كتبها وزوها
ابن البواب والورق المتعلق
وهي من المقتنيات الخطية النادرة ...
وتابع التقشيدني حديثه قائلا :
ونملك ايضا مخطوطات ليقوت
الاستعماري البغدادي المتوفى سنة
١٩٨ هجري وهو اشهر خطاط ظهر
بعد ابن البواب واسس مدرسة كبيرة
اثر على جميع مدارس الخط في
الاقطار العربية والاسلامية وملازمت
الاقطار

محاضرات لندنية

كان النحت يعتمد غالبا ولغوة
قريبة جدا على قطعة صلبة من الحجر
والخشب يقوم الفنان بتحويلها الى
الموضوع الذي يريد بتقسيمه عن
طريق نحتها بينما يعتمد اثنان مدلتين
عن ذلك ويقتضيا انهما آخر ليمس من
ناحية الشكل فحسب وانما شتا ذلك
المضمون ايضا فقام مباشرة بالمتصل
برأفقه انجاز رائع في التكوين
يستطيع المشاهد لاحقا كل قطعة
منه وبقعة تامة ...
ولكن ذلك لا يمكن مقارنته مع
الدايكاتيكية التقليدية فهو يظهر
وكأنه قد نحت من كتلة واحدة او تصديق
تو ثلاث ابعاد ... معالجة البيئة التي
اتخذ منها ... وفي سبيل انجاز تلك فان
مدلتين يقوم بجمع مواد من مخازن
المواد المستعملة وغرف الزاينات
وحتى من مراكز رمي النفايات ... وحما
فاته يعلم ما يبحث عنه وما يفرق في
عمله ...
وما ان يحصل على متاعه حتى
تدعه عليه صقل وتنظيف ومن ثم
تكوين جديد وكثيرا ما يتوسل مع
البيئة التي خلقها لها هذه المواد
ويشكل مجازي ورمزي ثم يضع على
جملا مناسبة لها تلتزم قوي على
المشاهد الذي تجعله متصلا بها
وشاعرا بما يدور في العلم الذي
يحيطها ...
كما ظهر على بعض منها تجريبا
لتحليل نفسي والكثير مجموعه يعكس
على الفكر والروح ولكن مفهوم غير
شائع ...
انتشرت اعماله في اماكن الشباب
الذي يدفع القليل منه الكثير في
سبيلهم الايام ... في بيوتهم من
الذين يبدون بلندن وهي ان ذات
على شيء فاتها تذل على فكرة المصير

في اروقة التشكيل

اعداد : نادية احمد
اليوم اول عرض
اليوم وفي الساعة الخامسة مساء ... يبدأ العرض الاول لقاعة لينا ...
حيث يشتمل على عرض شامل للفنون الرسم والنحت والسيراميك ...
وتشارك في خبة من الفنون والفنانين المعروفين ... عبر اكثر من عشرين
لوحة وقطعة نحتية وسيراميك تتعالج قضايا حيوية وتراثا ومشاكل
الانسان وبأساليب مختلفة ... من العارضين ... سعد الطائي ... عمار
العبيدي ... وآل المرعب ... فهمي عمر ... عشتار ... شذى الراوي
عبدالصاحب الركابي ... نجاة حداد ... جميل حمودي ... حياة جميل حلفا
واخرون ...
في قاعات بغداد
اعيد دائرة الفنون للعام الجديد
١٩٩٠ برتبعها جديدا وغزيرا
للعرض قاعة المعارض في مركز صدام
للفنون ... حيث سيستعرض القاص
معارض شاملة للسيرة الادبية
لعدد من الفنانين المعروفين وسيكون
عرضها الاول للفنان ثوري الراوي
ويبلغ معرض شامل لامال الفنان
الراحل كاتم حيدر ثم معرض الفنان
اسماعيل الشيدخل ويعد محمد مر
ثم معرض لمرحلة الستينات في الفن
العراقي المعاصر ... كما ستعبر
الدائرة لاله ووصلات خاصة كل
معرض ...

اشارة

فعل ... وبما اننا قلنا هناك حدث ...
فلان ذلك اول ما يراه الابداعين مثلما
يهم السياسي والاقتصادي ومراتب
الاحداث ... الا ان المهمة تختلف
حسب الاختصاص ... وفيه ابداع
هنا ... كيف يخلد ... العلماء ... سواء
بالرسم او النحت او اي أسلوب
تعبيري يختاره الفنان لسجل هذا
الانجاز للالاجيل المقبلة وكيف
استقبلها العدو والصديق ... نحن
نقول هذا ولاندي ماذا يدور في عقل
دائرة الفنون ... ربما اعتد لذلك
برتبعها او دعوة لفنانين العراقيين ...
محاوله منها لتسجيل دور كل واحد
منهم في هذه المناسبة ... واذ كان
العكس فنحن ننظر من دائرة الفنون
مثل هذه الدعوة لعرض موضوعه
عدي ... يترك فيه الخيار للفنان ان
يستخدم اداته في التعبير كيفما
يشاء ... وعليهم منا السلام ...
● دخلنا عالم الفضاء وبلنظومة
الصاروخية عديد اجترنا مرحلة
طويلة واختصرناها ... وهذا هو
شأننا ايما تكون وفي كل المجالات ...
تخرج مشاهير حين تفهم العلم وتقول
بالالله ...
وبالعالم اصبحنا وكما نريد في
خط الدول الكبرى التي يصعب لها
العالم الف حساب ...
والان ونحن نراهم العالم وقواته
الاعلامية تروى ونسمع وننتس
الدشمة عبر التحليلات والتقارير
الصديقة التي تصفق للنجاح
العراقي الكبير ... والاخرى الخبيثة
التي تحاول النيل من ثورتنا بشكل او
باخر عبر التقلبات المفرضة هنا
وهنا ... اذنا هناك حدث وحديث في
الساعة يشغل العالم بجامعه ولاشك
باننا محور الحدث وفي الوقت نفسه
نحن فحرون بهذا الانشغال لان ذلك
يعني حجم ماضينا لكل فعل رد